

## **VI EXPOCRIATIVIDADE**

**Semana do Conhecimento - 17 a 21 de outubro de 2022 Prefeitura de Guarulhos**

### **NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROJETOS**

#### **I. Descrição:**

A Expocriatividade é uma exposição anual de projetos de professores, estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Centro de Educação Unificada (CEU) e demais agentes educacionais, que participarem da elaboração de projetos e práticas pedagógicas, selecionados entre as escolas públicas e privadas sediadas no município de Guarulhos e região. A Expocriatividade contará com programação no formato híbrido, sendo: apresentação de trabalho virtual, e, presencialmente, ocorrerão as apresentações de teatro e oficinas “mão na massa” para os visitantes e expositores.

#### **II. Objetivos:**

A Expocriatividade pretende incentivar os estudos, a criatividade, iniciativas e a criação de um ambiente interativo entre instituições de ensino, professores, estudantes e demais agentes educacionais, que participaram da elaboração de projetos e práticas pedagógicas.

#### **III. Do tema:**

O tema da VI Expocriatividade acompanha a Semana do Conhecimento segue a temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - SNCT realizada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTI). O tema sugerido neste ano é: **“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”**. A proposta é ampla e possibilita reflexões variadas, por isso, sugerimos o desenvolvimento de projetos que dialoguem com alguma das “trilhas dos saberes”, conforme item VIII, e dos anexos I e II.

#### **IV. Das instituições promotoras:**

A VI Expocriatividade, como parte da Semana do Conhecimento, é organizada e promovida pela Prefeitura de Guarulhos em parceria com instituições de ensino públicas, privadas, associações e sociedade civil.

#### **V. Do Núcleo Criativo:**

O Núcleo Criativo é formado por representantes (professores e demais profissionais de instituições de ensino público e privado da cidade de Guarulhos e região), com colaboradores da Prefeitura de Guarulhos.

#### **VI. Da participação:**

A participação na programação é direcionada aos estudantes, professores e demais agentes educacionais, de instituições de ensino público e privado da cidade de Guarulhos e região, e aberta à sociedade. Para se inscrever é necessário submeter o projeto relacionado ao tema pelo site de inscrição, em uma das modalidades indicadas abaixo:

**(A) Apresentação online + Exposição e Visitação com a turma no Adamastor:** destinada aos projetos desenvolvidos com os educandos do ensino fundamental e educação infantil. A exposição do projeto online, pelo professor, não impede que o trabalho seja apresentado pelos educandos no dia da visitação.

**(B) Apresentação e exposição presencial + Visitação com a turma no Adamastor:** destinada aos projetos desenvolvidos com os educandos ao público da E.J.A. A apresentação de todos os projetos será realizada no dia da visitação.

**(C) Apresentação online:** destinada aos projetos realizados pelos gestores e demais profissionais da escola ou CEU com a comunidade escolar ou do território. A apresentação será realizada de forma online na Semana do Conhecimento, ou na semana anterior, conforme a disponibilidade dos autores.

**Observação:** a visitação no Adamastor será somente no dia 20 de outubro e as apresentações online serão agendadas pelo organizadores, após o contato para verificar a disponibilidade.

#### **VII. Da submissão de projetos:**

Cada instituição de ensino, de Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou Centro de Educação Unificado (CEU), poderá inscrever até dois projetos com o tema sugerido, "**Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil**". Cada projeto poderá contemplar até seis autores, sendo professores ou agentes da educação.

A Expocriatividade aceitará projetos de profissionais da educação nas modalidades (A, B e C) acima descritas, vinculados a escolas públicas e privadas da cidade de Guarulhos e região tendo, obrigatoriamente, pelo menos um e no máximo seis autores do projeto.

## VIII. Dos projetos:

É preferível que os projetos dialoguem com a temática deste ano que será **“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”**. Sugerimos quatro “trilhas dos saberes” (informações complementares nos anexos I e II)

mobilizadoras de ações significativas dos educandos sobre o tema, a saber:

**Trilha 1 - Ciência e Tecnologias**

**Trilha 2 - Direitos Humanos**

**Trilha 3 - Territórios**

**Trilha 4 - Cultura e suas Linguagens**

VIII.I Os projetos deverão ser enviados pelo site por um autor e no máximo 6 (seis) autores com no mínimo 4 (quatro) e no máximo 10 (dez) páginas sob o **formato em PDF**, de acordo com o template anexo, através do link: <https://semanadoconhecimento.guarulhos.sp.gov.br/2022>. Esse link está na área “Expocriatividade” clicando em **“Baixar Arquivos”**. Deve-se obedecer à seguinte formatação: fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5. Os projetos podem conter imagens e devem apresentar as seguintes Informações:

VIII.I.I Nome da escola/instituição com endereço completo;

VIII.I.II Nome completo do(s) autor(es);

VIII.I.III Endereço eletrônico de contato do(s) autor(es) do projeto;

VIII.I.IV Título do projeto;

VIII.I.V Modalidade escolhida (ver opções no item **VI Da participação**); VIII.I.VI Introdução do projeto;

VIII.I.VII Objetivos do projeto;

VIII.I.VIII Desenvolvimento do projeto contendo datas e turmas de aplicação;

VIII.I.IX Metodologia e desafios;

VIII.I.X Aplicação conteúdo o alcance da ação;

VIII.I.XI Conclusão;

VIII.I.XII Anexos (por exemplo: imagens, fotos, esquemas, desenhos, etc.).

## IX. Das inscrições dos projetos:

A inscrição consiste em 7 (sete) etapas, na primeira, é feito o cadastro da instituição, na segunda o cadastro de todos os autores do projeto, na terceira a submissão do projeto em **formato de PDF** e da quarta a sétima a aceitação das autorizações. Todo processo será realizado por *login* e senha na página oficial do evento:

<http://semanadoconhecimento.guarulhos.sp.gov.br/2022>. Serão aceitos até 30 projetos e a seguir, os detalhes das etapas.

IX.I ETAPA 1 - Sobre a escola/instituição:

IX.I.I Nome fantasia (em caso de instituição privada);

IX.I.II Razão social;

IX.I.III Endereço;

IX.I.IV Telefone;

IX.I.V Endereço eletrônico;

IX.I.VI CNPJ;

IX.I.VII Nome completo do(a) Diretor(a) da Escola ou Coordenador(a) do Centro de Educação Unificado (CEU);

IX.I.VIII Nome completo do(a) Coordenador(a) da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA), conforme a aplicação do projeto;

IX.II ETAPA 2 - Sobre os autores do projeto (devem estar vinculados à da instituição):

IX.II.I Nome completo do autor 01, endereço eletrônico do autor 01 e RG do autor 01 (obrigatório);

IX.II.II Nome completo do autor 02, endereço eletrônico do autor 02 e RG do autor 02 (não obrigatório);

IX.II.III Nome completo do autor 03, endereço eletrônico do autor 03 e RG do autor 03 (não obrigatório);

IX.II.IV Nome completo do autor 04, endereço eletrônico do autor 04 e RG do autor 04 (não obrigatório);

IX.II.V Nome completo do autor 05, endereço eletrônico do autor 05 e RG do autor 05 (não obrigatório);

IX.II.VI Nome completo do autor 06, endereço eletrônico do autor 06 e RG do autor 06 (não obrigatório).

IX.III ETAPA 3 - Sobre o envio (*upload*) do projeto em **formato PDF** pelo site. Os projetos (documento em PDF) deverão ser enviados pelo site conforme item VIII;

IX.IV ETAPA 4 - “**Concordo com os termos**”: Ao selecionar a opção “SIM”, afirmando ter conhecimento e leitura desse documento, fica autorizado o uso de imagem de todos os educandos inscritos neste evento, para fins de apresentação e divulgação do mesmo;

IX.V ETAPA 5 - “**Concordo com os termos**”: Ao selecionar a opção "SIM" afirmando

concordar que autoriza o tratamento de dados pessoais informados neste evento, de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados), exclusivamente para uso na execução e organização do mesmo;

IX.VI ETAPA 6 “**Concordo com os termos**”: Ao selecionar a opção “SIM”, o projeto ficará disponível na plataforma da Semana do Conhecimento <https://gru.guarulhos.sp.gov.br/>;

IX.VII ETAPA 7 “**Concordo com os termos**”: que, se selecionada a opção “SIM”, a apresentação online será gravada e transmitida no Canal do Youtube da Semana do Conhecimento.

#### **X. Dos critérios de seleção:**

Serão selecionados até trinta projetos e todos serão submetidos à comissão. Caso não seja atingido o limite de trinta projetos submetidos, todos estarão selecionados para o evento desde que obedeçam às normas deste regulamento. Cada projeto pode conter no máximo duas turmas. O número máximo de público permitido na Expocriatividade é de 1.500 participantes. Cada projeto deverá ser inscrito por pelo menos um e no máximo seis autores e os mesmos devem preencher os campos relacionados ao projeto conforme item VIII. Caso o número de projetos submetidos seja superior a 30 (trinta), serão utilizados os seguintes critérios de seleção:

- X.I Projetos com evidências de plágio, conforme o critério irrevogável do Núcleo Criativo; X.II Projetos com submissão incompleta;
- X.III Projetos submetidos que não cumpram as exigências da inscrição; X.IV O limite de até dois projetos por instituição de ensino, cabendo a instituição escolher os projetos que irá apresentar, caso haja mais que dois projetos inscritos e aprovados;
- X.V Será garantida a exposição de pelo menos um projeto por instituição de ensino participante, desde que respeite os critérios apresentados nesse documento; X.VI Projeto submetido em outro formato que não em PDF; X.VII Projetos apresentados em edições anteriores da Expocriatividade sem nenhuma melhoria;
- X.VIII Alinhamento com as regras e orientações definidas pelo Núcleo Criativo (responsável pela Expocriatividade). Os selecionados receberão um endereço eletrônico com orientações da organização.

#### **XI. Da apresentação dos projetos:**

- XI.I Os projetos serão apresentados de forma online e/ou presencial, conforme

descrito nas modalidades (A, B e C) apresentadas no item VI Da participação, e ficarão disponíveis para *download* em até seis meses a partir de 21 de outubro de 2022 . No formato "Apresentação online" a participação dos professores será gravada e disponibilizada no canal do Youtube da Semana do Conhecimento. Qualquer condição diferente, favor identificar na submissão do projeto e entrar em contato com a organização pelo endereço eletrônico: [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br);

XI.II Os projetos são de responsabilidade de seus autores que devem estar identificados no arquivo submetido em **PDF** conforme item VIII;

XI.III A responsabilidade em acompanhar as informações relacionadas à submissão dos projetos é do(s) autor(es) do(s) projeto(s);

XI.IV É sugerido que os projetos dialoguem com o tema “**Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil**”; XI.V Casos específicos devem ser comunicados e serão analisados pelo Núcleo Criativo (responsável pela Expocriatividade);

XI.VI É sugerido que o desenvolvimento (que deve ser descrito no documento a ser enviado e exposto) de cada projeto seja autossuficiente e recorra a materiais recicláveis e/ou reaproveitados, se necessário.

## **XII. Da avaliação:**

A avaliação dos projetos pelo Núcleo Criativo objetiva a seleção para a sua apresentação no evento Expocriatividade.

## **XIII. Da desclassificação dos projetos:**

São vedados:

XIII.I Projetos com evidências de plágio, conforme o critério irrevogável do Núcleo Criativo;

XIII.II Projetos com a presença e utilização de organismos vivos. Plantas são permitidas desde que não-tóxicas, desidratadas ou plantadas;

XIII.III Projetos com espécime ou parte dela conservada por taxidermia (espécimes mortos serão permitidos, desde que contidos em recipientes hermeticamente fechados); XIII.IV Projetos que requeiram manuseio de qualquer produto químico e fluidos no geral, incluindo água. Com exceção para água contida dentro de um sistema fechado, se houver vazão e que não seja manuseada e considerando o uso consciente e sem desperdício;

XIII.V Projetos que usem gelo seco ou de outros sólidos sublimáveis e de baterias com células abertas;

XIII.VI Projetos com o uso de maçaricos, fósforos, isqueiros ou qualquer

material/instrumento feito para produzir fogo;

XIII.VII Projetos com gases e/ou líquidos inflamáveis;

XIII.VIII Projetos com substâncias sujeitas à combustão espontânea como carvão e filmes de fotografia;

XIII.IX Projetos com substâncias que, em contato com água, emitem gases inflamáveis;

XIII.X Projetos com substâncias Oxidantes e Peróxidos Orgânicos; XIII.XI Projetos com substâncias Tóxicas e Substâncias Infectantes; XIII.XII Projetos com material radioativo;

XIII.XIII Projetos com substâncias corrosivas;

XIII.XIV Projetos com substâncias e materiais perigosos como venenos, ácidos, drogas ilícitas ou material bélico;

XIII.XV Não será permitido o uso de isopor, *sprays*, pólvora e E.V.A.; XIII.XVI Projetos que não se adéquem às normas propostas da Expocriatividade,

Observação: É recomendado o uso de materiais recicláveis e reaproveitados.

#### **XIV Da pontuação:**

Não haverá pontuação ou ranqueamento de projetos.

#### **XV. Da premiação:**

Não haverá premiação.

#### **XVI. Da certificação:**

XVI.I Autores: Todos os autores terão direito ao certificado que serão eletrônicos, com carga horária de 30 (trinta) horas, disponibilizados no site do evento

<http://semanadoconhecimento.guarulhos.sp.gov.br/2022> e/ou pelo e-mail

[semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br). Os certificados podem ser reclamados pelo período de seis meses após o término do evento (até abril de 2023).

XVI.II Instituições de ensino: todas as instituições participantes farão jus a certificado na VI Expocriatividade. Os certificados poderão ser solicitados pelo diretor/a ou coordenador/a da instituição por endereço eletrônico [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br) após o término do evento até **abril de 2023**.

XVI.III Núcleo Criativo: todos os membros do Núcleo Criativo farão jus a certificado de organização na VI Expocriatividade. Os certificados poderão ser solicitados pelo endereço eletrônico [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br) após o término do evento até **abril de 2023**.

### **XVII. Da publicação:**

Todos os projetos selecionados serão disponibilizados para download no site e os apresentados no formato online ficarão disponíveis no canal do Youtube da Semana do Conhecimento.

### **XVIII. Dos prazos:**

XVIII.I Início da Submissão de Projetos: 05 de julho de 2022; XVIII.II

Término da Submissão de Projetos: 06 de setembro de 2022 (prorrogado para 15 de setembro de 2022).

XVIII.III Período de Admissão: de 15 a 30 de setembro de 2022. (alterado para de 16 a 30 de setembro de 2022);

XVIII.IV Realização do Evento: de 17 a 21 de outubro de 2022.

### **XIX. Das disposições finais:**

XIX.I Será de responsabilidade do(s) autor(es) o envio, acompanhamento e conteúdo do projeto;

XIX.II Qualquer outro material, a ser utilizado, que não previsto neste documento deve ser previamente informado (até 05 de Outubro) à organização do evento e aprovado pelo Núcleo Criativo;

XIX.III Os projetos admitidos, ao serem publicados, ficarão disponíveis no site <https://gru.guarulhos.sp.gov.br/> para *download*;

XIX.IV Dúvidas ou mais informações: [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br).

## **ANEXO I**

### **Bicentenário da independência e a cidade de Guarulhos: tempos e relações**

Este texto visa complementar o edital da VI Expocriatividade, que ocorrerá na Semana do Conhecimento, de 17 a 21/10/2022 no Adamastor Guarulhos. Entendendo a importância da participação dos profissionais da Educação, conforme previsto no item I do edital, elencamos alguns aspectos, em formato de “trilhas dos saberes”, que possibilitam o desenvolvimento de projetos escolares articulados ao tema da Semana do Conhecimento: **“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”**.

Visando contribuir para a adequação ao tema, foi elaborada uma cronologia **“Bicentenário da independência e a cidade de Guarulhos: tempos e relações”** (anexo II) pelo professor historiador Elton Soares de Oliveira, contendo os principais



fatos históricos do território guarulhense e também nacional. A partir desta, elencamos 4 aspectos que denominam as “trilhas dos saberes”, a dizer:



### **Trilha 1 - Ciência e Tecnologias**

Objetivos: 1) Refletir sobre o uso e a temporalidade do conhecimento científico e tecnológico; e 2) Debater sobre o desenvolvimento do conhecimento como um processo sócio-histórico;

Sugestão de perguntas norteadoras: De onde partimos? Onde chegamos? Para onde podemos ir? Exemplos cronológicos mais relacionados a trilha 1: consultar anexo II itens 2, 3 (entre outros).

### **Trilha 2 - Direitos Humanos**

Objetivos: 1) Reconhecer e visibilizar as diversas etnias e raças, ou os vários "brasis" que constituem a nossas identidades enquanto nação; e 2) Refletir criticamente sobre data de aniversário “200 anos” da Independência” projetando, para o futuro: qual país desejamos construir nos próximos anos? Exemplos cronológicos mais relacionados a trilha 2: consultar anexo II itens 1, 8, 10 (entre outros).

### **Trilha 3 - Territórios**

Objetivos: 1) Compreender as transformações territoriais como produtos da ação humana orientadas pelos processos sociais; 2) Ler a história de forma crítica e identificandose como um agente social. Exemplos cronológicos mais relacionados a trilha 3: consultar anexo II itens 1, 6, 7 (entre outros).

### **Trilha 4 - Cultura e suas Linguagens**

Objetivo: 1) Compreender a importância das múltiplas linguagens (verbal e não verbal) como memória no resgate de fatos históricos, e na criação de produções artísticas e de comunicação a partir da leitura dos contextos e histórias de vida dos sujeitos e dos territórios. Destacamos a comemoração do centenário da Semana de Arte Moderna enquanto um marco relevante da nossa história. Exemplos cronológicos mais relacionados a trilha 4: consultar anexo II itens 11, 18, 47 (entre outros).

Orientamos que os projetos sejam abordados na perspectiva dos documentos que norteiam o trabalho escolar, sendo, no caso da rede municipal a Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários - QSN (GUARULHOS, 2019) e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) [<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>]. Os eixos indicados para cada trilha são sugestões, podendo ser explorados outros eixos

norteadores ou itens cronológicos (anexo II).



Destacamos que os produtos apresentados na Expocriatividade visam contemplar o processo de aprendizado dos educandos sob orientação dos educadores. A título de exemplos, sugerimos o uso de estratégias e recursos pedagógicos como: roda de conversa, uso de tecnologias digitais (redes sociais), maquetes (mão na massa), produções escritas, releituras de obras de arte, entre outras.

#### **Para saber mais:**

Portal Bicentenário <https://portaldobicentenario.org.br/amefrica/>

Blog Bicentenário da Independência: <https://bicentenario2022.com.br/> Podcast: Revista 451 MHz. Tema: Independência para quem? com as pesquisadora e historiadora Lilia Schwarcz (USP) e Isabel Lucas (jornalista portuguesa)

<https://www.quatrocincom.com.br/br/podcasts/repertorio-451-mhz/independencia-para-quem>

GUARULHOS, Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN).

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

## **ANEXO II**

### **CRONOLOGIA-GUARULHOS: ANTES E APÓS 7 DE SETEMBRO DE 1822**

**Marcos históricos: 100 anos da Semana de 22 e 200 anos da Independência (contexto local e regional)**

**Elaboração: Historiador Elton Soares de Oliveira**

1. **Entre 11. 500 e 50.000 anos** – Primeiros habitantes do território brasileiro, antes da colonização portuguesa e espanhola. Temas geradores: extrativismo natural, homo sapiens e escrita rupestre.

2. **22 de abril de 1500** – chegada a Porto Seguro da caravana de Pedro Alvares Cabral, em busca de especiarias e metais preciosos. Temas geradores: tecnologia náutica, escola de Sagres, lenda do gigante Adamastor, fatos que serviram para os nomes de ruas do Jardim Vila Galvão.

3. **1530** – Chegada da expedição de Martim Afonso de Sousa. Tema gerador: uso do conhecimento matemático.

4.**1533** – Implantação e doação de 14 (quatorze) Capitânicas Hereditárias e inclusive a capitania de São Vicente em São Paulo. Tema gerador: cartografia.

5.**1532** – Criação da primeira Vila do Brasil de São Vicente que foi embrião dos três poderes legislativo, executivo e judiciário e que tornou-se a primeira Vila independente de Portugal. Temas geradores: diversidade de linguagens: portuguesa e nhangatu.

6.**1553** – Fundação de Santo André da Borda do Campo, atual cidade de Santo André no planalto paulista. Tema gerador: territórios e relevo.

7.**25 de janeiro de 1554** – Transferência dos habitantes fundadores de Santo André, para o atual Pátio do Colégio fundando a Vila de São Paulo dos Campos de Piratininga, atual cidade de São Paulo. Temas geradores: territórios, arquitetura e localização geográfica.

8.**1554** – Chegada dos primeiros negros escravizados ao Brasil (tráfico negreiro). Temas geradores: raças, etnias e relações econômicas.

9.**1560** – Criação da Vila de São Paulo correspondente aos atuais três poderes. Temas geradores: territórios e estrutura política.

10.**8 de dezembro de 1560** - Fundação da aldeia da futura cidade de Guarulhos por meio da celebração da primeira missa com indígenas aldeados (Maromomi). Temas geradores: raças e etnias.

11.**1572** – Publicação do poema “Os Lusíadas” por Luís de Camões. Tema gerador: lenda do Gigante Adamastor.

12.**1580** – Implantação da Capela de São Miguel Arcanjo na atual praça Padre Aleixo, praça do forró no bairro de São Miguel Paulista em São Paulo. Tema gerador: arquitetura e folclore.

13.**1589** – No aldeamento dos Maromomi-Guarulhos, Afonso Sardinha (o velho) encontra ouro e implementa a primeira lavra do Brasil (Lavras Velhas do Geraldo) no Ribeirão das Lavras (atual bairro Capelinha em Guarulhos). Tema gerador: técnicas de extração de ouro de lavagem e rochas de quartzo etc. Origem do ouro no planeta terra.

14.**1600** – Abertura da Estrada Geral (trecho da atual rua D. Pedro II) em Guarulhos. Tema gerador: caminhos indígenas do litoral ao sertão.

- 15.1601 – Da atual Praça de São Miguel Paulista o viajante William Glimmer avista os Montes Maromomi e gasta cinco dias para chegar ao rio Jaguary. Tema gerador: uso de bússola.
- 16.1608 – Transferência da capela do aldeamento de Guarulhos ou o local da primeira fundação da cidade, para a atual localização da Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição (antiga Igreja Matriz). Tema gerador: localização geográfica (marco zero da cidade).
- 17.1640 – Expulsão dos padres Jesuítas do Brasil (fundadores e tutores dos aldeamentos). Atribuição do nome Guarulhos aos indígenas Maromomi e o aldeamento passa a se chamar Nossa Senhora da Conceição. Temas geradores: mudanças sociais, raças e etnias.
- 18.1641 – Primeira capela de Senhora do Bonsucesso. Tema gerador: arquitetura e sincretismo religioso.
- 19.1675 – O aldeamento dos Guarulhos é elevado à condição de distrito (antigo bairro da Vila de São Paulo), ocorrendo a nomeação de um Juiz da Vintena e cobrador de impostos. Temas geradores: arquitetura, organização política e social.
- 20.1685 – A primitiva capela do aldeamento é elevada à paróquia tornando-se a igreja matriz por meio da presença de um padre. Os frequentadores (fregueses) podem receber os sete sacramentos católicos. O nome da Estrada Geral foi alterado para Rua Direita (trecho atual da rua D. Pedro II). Temas geradores: geografia, religiosidade e território.
- 21.1709 – Derrota dos paulistas na Guerra dos Emboabas em Minas Gerais. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.
- 22.1716 – Doação da Fazenda Bananal (atual Casa da Candinha) ao Bandeirante Amador Bueno da Veiga (comandante paulista, derrotado na guerra dos Emboabas, Minas Gerais). Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.
- 23.1741 – Celebração da primeira festa da Carpição e Nossa Senhora do Bonsucesso. Início da construção da Igreja Matriz, inaugurada em 1761. Temas geradores: técnicas construtivas: taipa de pilão e fabricação de telhas.

24. **1750** – Inauguração da Igreja-cemitério de Nossa Senhora do Rosário Mãe dos Homens Pretos (igreja dos escravizados próximo ao atual shopping Poli, demolida em 1930). Temas geradores: sincretismo religioso e mudanças políticas, econômicas e sociais.

25. **1808** – Chegada Família Real ao Brasil (Rio de Janeiro). Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

26. **1800** – Construção da Igreja de Bonsucesso a mando de Antônio Xavier Davila e também da Capela de São Benedito dos Homens Pretos e Santa Ifigênia. Temas geradores: religiosidade, sincretismo e técnica construtiva taipa de pilão.

27. **1818** – Paralisação da extração do ouro em Guarulhos. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

28. **24 de agosto de 1822** – Provável passagem e pernoite de D. Pedro I vindo do Rio de Janeiro a caminho de Santos, 13 dias antes do Grito do Ipiranga. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

29. **7 de Setembro de 1822** – Grito do Ipiranga. Fim do período colonial, início do Império. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

30. **1824** – Primeiro Mestre-Escola de Guarulhos (data provável). Trata-se de Bonifácio de Siqueira Bueno (1808-1880) que oferecia aulas em sua residência. Tema gerador: história da educação em Guarulhos.

31. **1825** – Construção da Casa da Candinha (segunda casa-sede da fazenda Bananal). Temas geradores: técnicas construtivas como taipa de pilão e taipa de vara.

32. **1850** – Construção da capela do Senhor Bom Jesus da Cabeça do Cabuçu pelo escravizado Raimundo Fortes. Tema gerador: técnica construtiva com adobe.

33. **1870** – Implantação da primeira escola pública de Guarulhos, escola masculina da Vila. Tema gerador: história da educação em Guarulhos.

34. **Datas incertas** – Passagens de D. Pedro II e a princesa Tereza Cristina por Guarulhos. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

35. **1880** – Emancipação de Guarulhos que deixa de ser um bairro de São Paulo (distrito). Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

36.**1881** – Toma posse os primeiros vereadores, bem como o primeiro prefeito de Guarulhos: capitão Joaquim Francisco de Paula Rebello. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

37.**1882** – Notícias das primeiras olarias para produção de tijolos cozidos. Chegada das famílias italianas. Temas geradores: imigração e técnica construtiva relacionada à construção e a industrialização especialmente em São Paulo.

38.**1885** – É nomeada a primeira professora pelo governo provincial para lecionar na Vila de Nossa Senhora da Conceição dos Guarulhos. Tema gerador: história da educação em Guarulhos.

39.**1886** – A Penha deixa de pertencer a Guarulhos. Tema gerador: territórios.

40.**18 de setembro de 1887** – Eleição de quatro homens para compor o primeiro conselho provincial de instrução pública de Guarulhos (Dr. Antônio Carlos Ribeiro de Andrade Machado da Silva, Dr. Basílio Augusto Machado de Oliveira, Dr. Francisco de Paula Rebello Silva [prefeito-intendente] e Dr. Frederico José Cardoso de Araújo Abranches). Tema gerador: história da educação em Guarulhos.

41.**1889** – Mairiporã deixa de pertencer a Guarulhos. Tema gerador: territórios.

42.**15 de novembro de 1898** – Proclamação da República. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

43.**1906** – A vila de Nossa Senhora da Conceição dos Guarulhos passa a ser cidade e ser chamada de Guarulhos. Criação do Balneário da Fazendinha do Cabuçu (atual Lago Vila Galvão). Tema gerador: territórios e mudanças políticas, econômicas e sociais.

44.**1908** – Construção da barragem do Cabuçu (arqueada) sendo a primeira do Brasil usando cimento e ferro importado da Inglaterra. Chegada dos primeiros libaneses. Temas geradores: imigração e técnicas modernas de construção.

45.**1911** – Primeira indústria em Guarulhos na Vila Galvão chamada Cerâmica Paulista ( produção de tijolos e telhas). Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

46.**1914** – Instalação da luz elétrica no Centro Histórico pela empresa LIGHT. Primeira sessão de cinema na Igreja Matriz. Temas geradores: arte, mudanças políticas,

econômicas e sociais.

**47.1915** – Inauguração do Ramal do Trem da Cantareira (Centro Histórico de Guarulhos), até o Parque D. Pedro II, estação da Luz em São Paulo. Temas geradores: meio de transporte e tipo de energia.

**48.1918** – Inauguração do Leprosário no atual Hospital Padre Bento. Temas geradores: arquitetura e saúde.

**49.1919**– Fim da primeira Guerra Mundial, o exército ocupa Cumbica. Temas geradores: território e mudanças políticas, econômicas e sociais.

**50.1920** – Inauguração do Teatro e Cinema D. Pedro II, depois Cine República. Primeira Escola privada de Guarulhos (Colégio Sagrado Coração de Maria, depois Claretiano, Faculdade Farias Brito, atual UNG). Temas geradores: arte e história da educação em Guarulhos.

**51.1921** – Troca do nome Rua Direita por D. Pedro II e largo da matriz por Tereza Cristina. Tema gerador: território.

**52.1922** – Semana de Arte Moderna (SP). Tema gerador: arte, literatura, mudanças políticas, econômicas e sociais.

**53.1923** – Chegada do primeiro japonês (Naoe Sonoda). Tema gerador: imigrantes.

**54.1926** – Primeiro Grupo escolar atual E.E. Capistrano de Abreu com salas masculinas e femininas. Temas geradores: gênero e história da educação em Guarulhos.

**55. 1930** – Demolição da igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos (Rua D. Pedro II). Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

**56.1931** – Inauguração do Hospital Padre Bento. Temas geradores: arquitetura e saúde.

**57.1933** – Doação do “Retrato de Padre Bento” por Tarsila do Amaral ao complexo hospitalar Padre Bento. Inauguração da Igreja do Rosário, pela irmandade de São Benedito dos Homens Pretos. Temas geradores: arte, mudanças políticas, econômicas e sociais.

**58.1939** – Fábrica de Pólvora do Pimentas (nitro química). Inauguração da Biblioteca Monteiro Lobato. Temas geradores: industrialização e história da educação de Guarulhos.

59.**1940 – 1945** – Instalação da base aérea, loteamento industrial cidade satélite de Cumbica e a Segunda Guerra Mundial. Temas geradores: mudanças políticas, econômicas e sociais.

60.**1958** – Primeira Escola da Prefeitura de Guarulhos – Parque Infantil Padre João Álvares (Lei número 514|1958). Tema gerador: história da educação de Guarulhos.

61.**1948** – Inauguração da tecelagem Casimiras Adamastor (atual Centro Educacional). Tema gerador: industrialização.

62.**1951** – Inauguração do trecho da BR 116, Via Dutra. Tema gerador: geografia.

63.**1960** – Guarulhos completa 400 anos. Temas geradores: território e história.

64.**1961** – Inauguração da Fernão Dias. Tema gerador: geografia.

65.**1965** – Extinção do ramal do Trem da Cantareira. Tema gerador: meio de transporte.

66.**1698** – Primeira faculdade de Guarulhos (atual faculdade da Vila Rosália). Tema gerador: história da educação de Guarulhos.

67.**1967** – Movimento da Arquitetura Modernista (construção do CECAP, Escola Conselheiro Crispiniano etc.). Temas geradores: arquitetura, urbanização e arte.

68.**1982** – Rodovia Ayrton Senna, retificação do rio Tietê. Tema gerador: geografia.

69.**1985** – Inauguração do Aeroporto Internacional e da primeira Universidade privada de Guarulhos (UNG). Temas geradores: história da educação, transporte e mudanças políticas, econômicas e sociais.

70.**Era contemporânea** – Desenvolvimento da cidade (hotéis, redes de supermercado, trem de Guarulhos, verticalização com adensamento urbano, UNIFESP, Instituto Federal de SP - IFSP Guarulhos, Rodoanel, etc.). Temas geradores: território, mudanças políticas, econômicas e sociais.