



**VI EXPOCRIATIVIDADE**  
**Semana do Conhecimento - 17 a 21 de outubro de 2022**  
**Prefeitura de Guarulhos**

**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE PROJETOS**

**I. Descrição:**

A Expocriatividade é uma exposição anual de projetos de professores, estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Centro de Educação Unificada (CEU) e demais agentes educacionais, que participarem da elaboração de projetos e práticas pedagógicas, selecionados entre as escolas públicas e particulares sediadas no município de Guarulhos e região. A Expocriatividade contará com programação no formato híbrido, sendo: apresentação de trabalho virtual, e, presencialmente, ocorrerão as apresentações de teatro e oficinas “mão na massa” para os visitantes e expositores.

**II. Objetivos:**

A Expocriatividade pretende incentivar os estudos, a criatividade, iniciativas e a criação de um ambiente interativo entre instituições de ensino, professores, estudantes e demais agentes educacionais, que participaram da elaboração de projetos e práticas pedagógicas.

**III. Do tema:**

O tema da VI Expocriatividade acompanha a Semana do Conhecimento que, segue a temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - SNCT realizada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTI). O tema sugerido neste ano é: “**Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil**”. O tema é amplo e possibilita reflexões variadas, por isso, sugerimos o desenvolvimento de projetos que dialoguem com alguma das “trilhas dos saber”, conforme item VIII, e dos anexos I e II.

**IV. Das instituições promotoras:**

A VI Expocriatividade, como parte da Semana do Conhecimento, é organizada e promovida pela Prefeitura de Guarulhos em parceria com instituições de ensino públicas, particulares, associações e sociedade civil.



#### V. Do Núcleo Criativo:

O Núcleo Criativo é formado por representantes (professores e demais profissionais de instituições de ensino público e particular da cidade de Guarulhos e região), com colaboradores da Prefeitura de Guarulhos.

#### VI. Da participação:

A participação na programação é direcionada aos estudantes, professores e demais agentes educacionais, de instituições de ensino público e particular da cidade de Guarulhos e região, e aberta à sociedade.

Para se inscrever é necessário submeter o projeto relacionado ao tema, pelo site de inscrição em uma das modalidades indicadas abaixo:

(A) **Apresentação online + Exposição e Visitação com a turma no Adamastor** (no dia 20 de outubro): destinada aos projetos desenvolvidos com os educandos do ensino fundamental e educação infantil. A exposição do projeto online, pelo professor, não impede que o trabalho seja apresentado pelos alunos.

(B) **Apresentação e exposição presencial + Visitação com a turma no Adamastor** (no dia 20 de outubro): destinada aos projetos desenvolvidos com os educandos ao público da E.J.A. A apresentação de todos os projetos será realizada no dia da visitação;

(C) **Apresentação online:** destinada aos projetos realizados pelos gestores e demais profissionais da escola ou CEU com a comunidade escolar ou do território. A apresentação será realizada de forma online na semana do Conhecimento, ou na semana anterior, conforme a disponibilidade dos autores.

#### VII. Da submissão de projetos:

Cada instituição de ensino, de Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA) ou Centro de Educação Unificado (CEU), poderá inscrever até dois projetos com o tema sugerido, “**Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil**”. Cada projeto poderá contemplar até seis autores, sendo professores ou agentes da educação.

A Expocriatividade aceitará projetos de profissionais da educação nas modalidades acima descritas, vinculados a escolas públicas e particulares da cidade de Guarulhos e região tendo, obrigatoriamente, pelo menos um e no máximo seis autores do projeto.

#### VIII. Dos projetos:

É sugerido que os projetos dialoguem com a temática deste ano que será “**Bicentenário da**



## **Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”.**

Sugerimos quatro “trilhas do saber” mobilizadoras de ações significativas dos educandos sobre o tema. São elas:

**Trilha 1 - Ciência e Tecnologias** - (Eixos: Natureza e Sociedade e O Educando e as Tecnologias)

**Trilha 2 - Direitos Humanos** (Eixos Cultura de Paz e Educação em Direitos Humanos e Eixo Natureza e Sociedade).

**Trilha 3 - Territórios** (Eixo Natureza e Sociedade)

**Trilha 4 - Cultura e suas Linguagens**

VIII.IOs projetos deverão ser enviados pelo site por um autor com no mínimo 4 (quatro) e no máximo 10 (dez) páginas sob o formato em PDF, [de acordo com o template anexo, através do link:...](#) . Deve-se obedecer à seguinte formatação: fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5. Os projetos podem conter imagens e devem apresentar as seguintes informações:

VIII.I.Nome da escola/instituição com endereço completo;

VIII.I.II Nome completo do(s) autor(es);

VIII.I.III Endereço eletrônico de contato do(s) autor(es) do projeto;

VIII.I.IV Título do projeto;

**VIII.I.V Modalidade escolhida (ver opções no item VI Da participação);**

VIII.I.VI Introdução do projeto;

VIII.I.VII Objetivos do projeto;

VIII.I.VIII Desenvolvimento do projeto contendo datas e turmas de aplicação;

VIII.I.IX Metodologia e desafios;

VIII.I.IX Aplicação contendo o alcance da ação;

VIII.I.X Conclusão;

VIII.I.XI Anexos (por exemplo: imagens, fotos, esquemas, desenhos, etc.).

## **IX. Das inscrições dos projetos:**

A inscrição consiste em duas fases, na primeira, é feito o cadastro de todos os membros do projeto, na segunda, será realizada a submissão do projeto por *login* e senha na página oficial do evento:

<http://semanadoconhecimento.guarulhos.sp.gov.br/2022>. **Serão aceitos até 30 projetos .**

IX.I.ETAPA 1 - Sobre a escola/instituição:

IX.I.I Nome fantasia (em caso de instituição privada);

**Comentado [1]:** SDCETI

**Comentado [2R1]:** LINK

**Comentado [3R1]:** temos que fazer no drive do email da Expo e inserir aqui, pelo que me lembro



SEMANA DO CONHECIMENTO  
IX.1.II Razão social;

IX.1.III Endereço;

IX.1.IV Telefone;

IX.1.V Endereço eletrônico;

IX.1.VI CNPJ;

IX.1.VII Nome completo do(a) Diretor(a) da Escola ou Coordenador(a) do Centro de Educação Unificado (CEU);

IX.1.VIII Nome completo do(a) Coordenador(a) da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA), conforme a aplicação do projeto.

IX.II ETAPA 2 - Sobre os autores do projeto (devem estar vinculados à instituição):

IX.II.I Nome completo do autor 01, endereço eletrônico do autor 01 e RG do autor 01 (obrigatório);

IX.II.II Nome completo do autor 02, endereço eletrônico do autor 02 e RG do autor 02 (não obrigatório);

IX.II.III Nome completo do autor 03, endereço eletrônico do autor 03 e RG do autor 03 (não obrigatório);

IX.II.IV Nome completo do autor 04, endereço eletrônico do autor 04 e RG do autor 04 (não obrigatório);

IX.II.V Nome completo do autor 05, endereço eletrônico do autor 05 e RG do autor 05 (não obrigatório);

IX.II.VI Nome completo do autor 06, endereço eletrônico do autor 06 e RG do autor 06 (não obrigatório).

IX.III ETAPA 3 - Sobre o envio (*upload*) do projeto. Os projetos (documento em PDF) deverão ser enviados pelo site conforme item VIII.

IX.IV ETAPA 4 - "Li e concordo": Ao selecionar a caixa de "Li e concordo" afirmando ter conhecimento e leitura desse documento, fica autorizado o uso de imagem de todos os educandos inscritos neste evento, para fins de apresentação e divulgação do mesmo.

IX.V ETAPA 5 - "Concordo com os termos": Ao selecionar a caixa de "Concordo com os termos" afirmando concordar que autoriza o tratamento de dados pessoais informados neste evento, de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados), exclusivamente para uso na execução e organização do mesmo.

IX.VI Concordo com os termos que, se selecionado, o projeto ficará disponível na plataforma da Semana do Conhecimento <https://gru.guarulhos.sp.gov.br/>.

**Comentado [4]:** Enviar esses termos após a seleção por email (google forms)



IX.VII Concordo com os termos que, se selecionado, a apresentação online será gravada e transmitida no Canal do Youtube da Semana do Conhecimento.

#### **X. Dos critérios de seleção:**

Serão selecionados até **trinta** projetos e todos serão submetidos à seleção. Caso não seja atingido o limite de **trinta** projetos submetidos, todos estarão selecionados para o evento desde que obedeam às normas deste regulamento. Cada projeto pode **conter no máximo duas turmas. O número máximo de público permitido na Expocriatividade é de 1.500 participantes. Cada projeto deverá ser inscrito por pelo menos um e no máximo seis autores e os mesmos devem preencher os campos relacionados ao projeto conforme abaixo.** Caso o número de projetos submetidos seja superior a **30 (trinta)**, serão utilizados os seguintes critérios de seleção:

- X.I Projetos com evidências de plágio, conforme o critério irrevogável do Núcleo Criativo;
- X.II Projetos com submissão incompleta;
- X.III Projetos submetidos que não cumpram as exigências da inscrição;
- X.IV O limite de até dois projetos por instituição de ensino, cabendo a instituição escolher os projetos que irá apresentar;
- X.V Será garantida a exposição de pelo menos um projeto por instituição de ensino participante, desde que respeite os critérios apresentados nesse documento;
- X.VI Projeto submetido em outro formato que não em PDF;
- X.VII Projetos apresentados em edições anteriores da Expocriatividade sem nenhuma melhoria;
- X.VIII Alinhamento com as regras e orientações definidas pelo Núcleo Criativo (responsável pela Expocriatividade). Os selecionados receberão um endereço eletrônico com orientações da organização.

#### **XI. Da apresentação dos projetos:**

XI.I Os projetos serão apresentados de forma online e/ou presencial, conforme descrito nas modalidades apresentadas no item IV Da participação, e ficarão disponíveis para *download* em até seis meses a partir de 21 de outubro de 2022. No formato "Apresentação online" a participação dos professores será gravada e disponibilizada no canal do Youtube da Semana do Conhecimento. Qualquer condição diferente, favor identificar na submissão do projeto e entrar em contato com a organização pelo endereço eletrônico: [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br);

X.II Os projetos são de responsabilidade de seus autores que devem estar identificados no arquivo submetido em PDF conforme item VIII;

X.III A responsabilidade em acompanhar as informações relacionadas à submissão dos projetos é do(s) autor(es) do projeto;



SEMANA DO CONHECIMENTO

X.IV É sugerido que projetos dialoguem com o tema “Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”.

X.V Casos específicos devem ser comunicados e serão analisados pelo Núcleo Criativo (responsável pela Expocriatividade);

X.VI Sugerido que a aplicação (que deve ser descrita no documento a ser enviado e exposto) de cada projeto seja autossuficiente e recorra a materiais recicláveis e/ou reaproveitados, se necessário.

## **XII. Da avaliação:**

A avaliação dos projetos pelo Núcleo Criativo objetiva a seleção para a sua apresentação no evento Expocriatividade.

## **XIII. Da desclassificação dos projetos:**

São vedados projetos:

XIII.I Projetos com evidências de plágio, conforme o critério irrevogável do Núcleo Criativo;

XIII.II Com a presença e utilização de organismos vivos. Plantas são permitidas desde que não-tóxicas, desidratadas ou plantadas;

XIII.III Com espécime ou parte dela conservada por taxidermia (espécimes mortos serão permitidos, desde que contidos em recipientes hermeticamente fechados);

XIII.IV Que requeiram manuseio de qualquer produto químico e fluidos no geral, incluindo água. Com exceção para água contida dentro de um sistema fechado, se



- vazão, que não seja manuseada e considerando o uso consciente e sem desperdício;
- XIII.V Que usem gelo seco ou de outros sólidos sublimáveis e de baterias com células abertas;
- XIII.VI Uso de maçaricos, fósforos, isqueiros ou qualquer material/instrumento feito para produzir fogo;
- XIII.VII Gases e/ou líquidos inflamáveis;
- XIII.VIII Substâncias sujeitas à combustão espontânea como carvão e filmes de fotografia;
- XIII.IX Substâncias que, em contato com água, emitem gases inflamáveis;
- XIII.X Substâncias Oxidantes e Peróxidos Orgânicos;
- XIII.XI Substâncias Tóxicas e Substâncias Infectantes;
- XIII.XII Material radioativo;
- XIII.XIII Substâncias corrosivas;
- XIII.XIV Substâncias e materiais perigosos como venenos, ácidos, drogas ilícitas ou material bélico;
- XIII.XV Não será permitido o uso de isopor, *sprays*, pólvora e E.V.A.;
- XIII.XVI O uso de materiais recicláveis e reaproveitados é recomendado, com exceção do isopor.
- XIII.XVII Projetos que não se adéquem às normas propostas na Expocriatividade.

#### **XIV Da pontuação:**

Não haverá pontuação ou ranqueamento de projetos.

#### **XV. Da premiação:**

Não haverá premiação.

#### **XVI. Da certificação:**

XVI.I Autores: Todos os autores terão direito ao certificado, que serão eletrônicos, com carga horária de 30 (trinta) horas, disponibilizados no site do evento <http://semanadoconhecimento.guarulhos.sp.gov.br/2022> e/ou pelo e-mail [conhecimentogru@gmail.com](mailto:conhecimentogru@gmail.com). Os certificados podem ser reclamados pelo período de seis meses após o término do evento (até abril de 2023).



XVI.III Instituições de ensino: todas as instituições participantes farão jus a certificado na VI Expocriatividade. Os certificados poderão ser solicitados pelo diretor/a ou coordenador/a da instituição por endereço eletrônico [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br) após o término do evento até **abril de 2023**.

XVI.III Núcleo Criativo: todos os membros do Núcleo Criativo farão jus a certificado de organização na VI Expocriatividade. Os certificados poderão ser solicitados pelo endereço eletrônico [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br) após o término do evento até **abril de 2023**.

#### **XVII. Da publicação:**

Todos os projetos selecionados serão disponibilizados para download no site e os apresentados no formato online ficarão disponíveis no canal do Youtube da Semana do Conhecimento.

#### **XVIII. Dos prazos:**

XVIII.I Início da Submissão de Projetos: 05 de julho de 2022.

XVIII.II Término da Submissão de Projetos: 6 setembro de 2022.

XVIII.III Período de Admissão: de 08 a 30 de setembro de 2022.

XVIII.IV Realização do Evento: de 17 a 21 de outubro de 2022.

#### **XIX. Das disposições finais:**

XIX.I Será de responsabilidade do(s) autor(es) o envio, acompanhamento e conteúdo do projeto;

XIX.II Qualquer outro material, a ser utilizado, que não previsto neste documento deve ser previamente informado (até dia 6 de setembro) à organização do evento e aprovado pelo Núcleo Criativo;

XIX.III Os projetos admitidos, ao serem publicados, ficarão disponíveis no site <https://gru.guarulhos.sp.gov.br/> para *download*;

XIX.IV Dúvidas ou mais informações: [semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br](mailto:semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br);

XIX.V Versão de , melhorias e considerações serão incorporadas mediante aprovação do Núcleo Criativo.

Comentado [5]: data de publicação do edital

## **ANEXO I**

### **Bicentenário da independência e a cidade de Guarulhos: tempos e relações**





Este texto visa complementar o edital da VI Expocriatividade, que ocorrerá na Semana do Conhecimento, de 17 a 21/10/2022 no Adamastor Guarulhos. Entendendo a importância da participação dos profissionais da Educação, conforme previsto no item I do edital, elencamos alguns aspectos, em formato de “trilhas do saber”, que possibilitam o desenvolvimento de projetos escolares articulados ao tema da Semana do Conhecimento **“Bicentenário da independência e a cidade de Guarulhos: tempos e relações”**.

Visando contribuir para a adequação ao tema, foi elaborada uma **cronologia histórica** (anexo II) pelo professor historiador Elton Soares de Oliveira, contendo os principais fatos históricos do território, hoje reconhecido como, guarulhense e também nacional. A partir desta, elencamos 4 aspectos que denominam as “trilhas do saber”, indicadas abaixo. Orientamos que os projetos sejam abordados na perspectiva dos documentos que norteiam o trabalho escolar, sendo, no caso da rede municipal a Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários - QSN (GUARULHOS, 2019) e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) [2 inserir link]. Os eixos indicados para cada trilha são sugestões, podendo ser explorados outros.

**Comentado [6]:** Sugestão da Sílvia retirar o histórica pq fica redundante, visto que uma cronologia já é histórica

### **Trilha 1 - Ciência e Tecnologias**

Eixos do QSN: Natureza e Sociedade e O Educando e as Tecnologias.

Objetivo: Refletir sobre o uso e a temporalidade do conhecimento científico e tecnológico.

Debater sobre o desenvolvimento do conhecimento como um processo sócio-histórico: de onde partimos? Onde chegamos? Para onde podemos ir?

Itens da lista: 2, 3, entre outros.

### **Trilha 2 - Direitos Humanos**

Eixos do QSN: Cultura de Paz e Educação em Direitos Humanos e Eixo Natureza e Sociedade.

Objetivos: 1 Reconhecer e visibilizar as diversas etnias e raças, os vários "brasis" ou a nossa "brasilidade". 2 Refletir criticamente sobre ~~a a nessa~~ data de aniversário, "200 anos" da Independência projetando, ~~para o um~~ futuro: qual país desejamos nos próximos anos?

Itens da lista (anexo): 1, 8, 10, 13, entre outros.

### **Trilha 3 - Territórios**

Eixo do QSN: Natureza e Sociedade.



Objetivo: Compreender as transformações territoriais como produtos da ação orientados pelos processos sociais. Ler a história de forma crítica e ver-se a si mesmo como um agente social.

Itens da lista (anexo):

#### Trilha 4 - Cultura e suas Linguagens

Eixo do QSN: O educando e a arte.

Objetivo: Compreender a importância das múltiplas linguagens (verbal e não verbal) como memória no resgate de fatos históricos, e na criação de produções artísticas e de comunicação a partir da leitura dos contextos e histórias de vida dos sujeitos e dos territórios. Destacamos a comemoração do centenário da Semana de Arte Moderna.

Itens da lista (anexo): 11, 18, 47, 49, 53, 61.

Os produtos apresentados na Expocriatividade contemplam o processo de aprendizado dos educandos sob orientação dos professores. A título de exemplos, sugerimos os recursos pedagógicos como a roda de conversa, uso de tecnologias (redes sociais), maquetes (mão na massa), produções escritas, releituras de obras de arte, entre outras.

#### Para saber mais:

Portal Bicentenário <https://portaldobicentenario.org.br/amefrica/>

Blog Bicentenário da Independência: <https://bicentenario2022.com.br/>

Podcast: Revista 451 MHz. Tema: Independência para quem? com as pesquisadora e historiadora Lília Schwarcz (USP) e Isabel Lucas (jornalista portuguesa)

<https://www.quatrocinco.com.br/br/podcasts/repertorio-451-mhz/independencia-para-quem>

GUARULHOS, Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN).

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

**Comentado [7]:** Sugestão Thalita (linguagens): indicar o QSN em sua totalidade e não "setoriar" com sugestões de eixos específicos.

ANEXO II

**CRONOLOGIA**



## GUARULHOS: Antes e após 7 DE SETEMBRO DE 1822

Elaboração: Historiador Elton Soares de Oliveira

- 1) **Entre 11. 500 e 50.000 anos** – Primeiros habitantes do território brasileiro, antes da colonização portuguesa (e espanhola). SC: Extrativismo natural. Homo sapiens, escrita rupestre.
- 2) **22 de abril de 1500** – chegada a Porto Seguro da caravana de Pedro Álvares Cabral, em busca de especiarias e metais preciosos (vencendo uma vez mais, o Mar Tenebroso – atual oceano Atlântico – bem como o gigante **Adamastor**). SC. Tecnologia náutica, escola de sagres. Fato que serviu de nomenclatura aos nomes de ruas do Jardim Vila Galvão.
- 3) **1530** – Chegada da expedição de Martim Afonso de Sousa. Sc. Uso da matemática.
- 4) **1533** – Implantação e doação de 14 Capitanias Hereditárias (inclusive a capitania de São Vicente, SP)
- 5) **1532** – Criação da primeira Vila do Brasil – São Vicente – embrião dos três poderes (atuais legislativo, executivo e judiciário) e futura autônoma do território brasileiro, em relação a Portugal. Sc. Registro escrito, língua portuguesa, Nhangatu (língua geral).
- 6) **1553** – Planalto Paulista – Fundação de Santo André da Borda do Campo (atual Santo André).
- 7) **25 de janeiro de 1554** – Transferência dos habitantes fundadores de Santo André, para o atual Patêo do colégio fundado, a Vila de São Paulo dos Campos de Piratininga. Sc. Noção de localização geográfica.
- 8) **1554** – Chegada dos primeiros negros escravizados ao Brasil (tráfico negreiro). Sc. Saberes dos negros africanos, línguas africanas.
- 9) **1560** – Criação da Vila de São Paulo (correspondente aos atuais três poderes).
- 10) **Guarulhos aldeia indígena – 8 de dezembro de 1560** – Fundação da cidade de Guarulhos, por meio da celebração da primeira missa, indígenas aldeados (Maromomi). Territórios indígenas. Maromomi, Guiana, Guarulhos.
- 11) **1572** – Publicação do poema “Os Lusíadas”, por Luís de Camões (Canto V- referência ao Gigante Adamastor).Sc. literatura
- 12) **1580** – Implantação da Capela de São Miguel Arcanjo (atual praça Padre Aleixo, praça do forró).
- 13) **1589** – No aldeamento dos Maromomi-Guarulhos, Afonso Sardinha (o velho) acha ouro e implanta a primeira lavra de ouro do Brasil (Lavras Velhas do Geraldo), Ribeirão das Lavras (atual bairro capelinha). Sc. Técnicas de extração de ouro de



lavagem e rochas de quartzo etc. Origem do ouro no planeta terra.

- 14) **1600** – “Abertura” da Estrada Geral (trecho da atual rua d. Pedro II). Sc. Trilhas indígenas, litoral, sertão, caminhos do arrodeio.
- 15) **1601** – da atual Praça de São Miguel Paulista, o viajante William Glimmer avista os Montes Maromomi e gasta cinco dias para chegar ao rio Jaguary. Sc. Uso de bússola
- 16) **1608** – Transferência da capela do aldeamento (ou fundação da cidade), onde se acha atualmente a Catedral Nossa Senhora Imaculada Conceição (antiga Igreja Matriz). Sc. Visão panóptica
- 17) **1640** – Expulsão dos padres Jesuítas do Brasil (fundadores e tutores dos aldeamentos). 17.1). Atribuição do nome Guarulhos, aos indígenas Maromomi (aldeamento de Nossa Senhora da Conceição). Sc. Padroado
- 18) 1641.** Primeira festa (com registro) da Carpição e Nossa Senhora do Bonsucesso. Sc. Pachamama
- 19) 1675 – Guarulhos Distrito.** O aldeamento dos Guarulhos é elevado à condição de distrito (antigo bairro da Vila de São Paulo), ocorrendo a nomeação de um Juiz da Vintena, cobrador e impostos. Sc. Toponímia portuguesa.
- 20) 1685 – Guarulhos Freguesia –** A primitiva capela do aldeamento é elevada a paróquia, igreja matriz, por meio da presença de um padre, os fregueses (os católicos) podem receber os sete sacramentos. O nome da Estrada Geral foi alterado para Rua Direita (trecho atual da rua d. Pedro II).
- 21) 1709** – Derrota dos paulistas na Guerra dos Emboabas
- 22) 1716** – Doação da Fazenda Bananal (atual **Casa da Candinha**), ao Bandeirante Amador Bueno da Veiga (comandante paulista, derrotado na guerra dos Emboabas, Minas Gerais). Sc. Latifúndios, cartas de Sesmarias.
- 23) 1741** \_ Início da construção da igreja matriz (prédio substituto da capela, atual catedral). Sc. Técnica construtiva Taipa de Pilão. Fabricação de telhas. Igrejas cemitérios. Teocentrismo.
- 24) 1750** – Inauguração da Igreja-cemitério de Nossa senhora do Rosário Mãe dos Homens Pretos (igreja dos escravizados, perto do atual shopping Poli, demolida em 1930). Sc. Sincretismo
- 25) **1800** – chegada da Família Real ao Rio de Janeiro (estruturação das primeiras escolas). 18.1. Construção da Igreja de Bonsucesso, a mando de Antônio Xavier Davila. Sc. Técnica construtiva taipa de pilão. Catolicismo popular. Capela de São Benedito dos Homens Pretos e Santa Ifigênia.
- 26) **1818** – paralisação da mineração de ouro em Guarulhos. Sc. Toponímia do ouro



- 27) **24 de agosto de 1822** – possível passagem e pernoite de d. Pedro I vindo do Rio de Janeiro, ido para Santos, 13 dias antes do Grito do Ipiranga.
- 28) **7 de Setembro de 1822** – Grito do Ipiranga. Fim do período colonial, início do Império. Sc. Origem do nome Várzea do Palácio. 28.1. Origem do nome, Rua 7 de Setembro.
- 29) **1825** – Construção da Casa da Candinha (segunda casa-sede da fazenda Bananal). Sc. Taipa de pilão, taipa de vara.
- 30) **1850** – Construção da capela do senhor bom Jesus da Cabeça do Cabuçu, pelo escravizado Raimundo Fortes. Sc. Técnica construtiva usando adobe.
- 31) **1870** – implantação da primeira escola pública de Guarulhos, escola masculina da vila. Sc. História da educação no Brasil.
- 32) Datas incertas – Passagens de d. Pedro II e a princesa Tereza Cristina por Guarulhos, igreja matriz, entronização do segundo Brasão do Império na igreja matriz, doação de espada, passagem por Bonsucesso e praça do Taboão (princesa Isabel).
- 33) **1880** – Emancipação – Guarulhos deixa de ser um bairro de São Paulo (distrito) e passa a ter câmara de vereadores, prefeito e judiciário.
- 34). **1881** – Toma posse os primeiros vereadores, bem como o primeiro prefeito de Guarulhos ( capitão Joaquim Francisco de Paula Rebello). Sc. Monarquia.
- 35) **1886** – A Penha deixa de pertencer a Guarulhos
- 36) **1889** – Mairiporã deixa de pertencer a Guarulhos
- 37) **15 de novembro de 1898** – Proclamação da República, servindo de nome a uma das ruas do centro histórico de Guarulhos. Sc. Identidade nacional