

MAQUETE PLANETA ÁGUA: A PESCA LEGAL E ILEGAL NOS RIOS E OCEANOS

Autor: Isis Lopes Vieira

Autor: Beatriz Rodrigues Bernardo

Autor: Manuela Vieira Guedes

Orientador: William Alexander Furtado Rodrigues

Colégio ENIAC

Resumo

Este projeto teve como objetivo construir uma maquete representando a diferença entre a pesca legal e a pesca ilegal, relacionando o tema à cultura oceânica e à preservação ambiental. A atividade buscou conscientizar sobre os impactos da pesca predatória e da poluição nos rios e oceanos, incentivando práticas sustentáveis. Foram utilizados materiais recicláveis para a construção da maquete, promovendo também a reflexão sobre o reaproveitamento de resíduos.

Palavras-chave: Cultura oceânica. Pesca sustentável. Preservação ambiental. Educação ambiental.

Introdução

A pesca é uma atividade importante para a alimentação humana, mas pode causar sérios danos quando feita de forma ilegal ou predatória. O uso de redes proibidas, a captura excessiva de peixes e o descarte de lixo nos rios e oceanos prejudicam a biodiversidade e comprometem o equilíbrio ambiental. Este projeto foi desenvolvido para conscientizar sobre a importância de diferenciar a pesca legal da ilegal, mostrando seus impactos através de uma maquete educativa.

Objetivo

Conscientizar sobre os efeitos do lixo nos oceanos e incentivar práticas de reaproveitamento sustentável, através da construção de jogos da velha com materiais recicláveis.

Metodologia

- Pesquisa sobre cultura oceânica, pesca sustentável e pesca ilegal.
- Planejamento coletivo da maquete e divisão de tarefas.
- Coleta de materiais recicláveis trazidos pelos autores.
- Construção da maquete com base em elementos comparativos.
- Testes e ajustes na representação visual.

Desenvolvimento

O projeto começou com uma conversa em sala sobre a importância da cultura oceânica e os problemas da pesca ilegal para os ecossistemas. A partir dessa fundamentação, os autores levantaram a hipótese de que uma maquete poderia representar bem a diferença entre a pesca legal e a ilegal, ajudando outras pessoas a refletirem sobre o tema. A questão principal que guiou o trabalho foi: “Como podemos representar, em uma maquete, as diferenças entre a pesca legal e a pesca ilegal, mostrando seus impactos para a vida marinha e para os rios?”

O processo de construção foi dividido em etapas simples para que todos pudessem participar:

1. Planejamento: os grupos decidiram como organizar a maquete, separando o rio em duas partes — uma mostrando a pesca legal e a outra a pesca ilegal.
2. Base do rio: com papelão e tinta azul, foi montado o fundo da maquete, representando a água.
3. Confeção dos personagens: os pescadores foram feitos com palitos, EVA e papel; um foi representado pescando poucos peixes de forma correta, e outro utilizando redes grandes e pegando muitos peixes de uma vez.
4. Animais marinhos: peixes e tartarugas foram recortados em papel ou moldados em argila, sendo distribuídos nas duas partes do rio.
5. Comparação visual: na área da pesca ilegal, nós autores colocaram excesso de peixes capturados e até lixo (garrafas PET e sacolas de plástico feitas de material reciclável), enquanto na área da pesca legal havia equilíbrio entre a pesca e a presença de animais no rio.
6. Finalização: após colagem e pintura, a maquete foi organizada para exposição.

Durante os testes, percebeu-se que a maquete transmitia de forma clara a mensagem desejada: a pesca legal garante equilíbrio, enquanto a pesca ilegal destrói a vida marinha.

Resultados e Discussões

O resultado final foi uma maquete educativa que representou com clareza a diferença entre a pesca legal e a ilegal. Os autores compreenderam que a pesca sustentável é fundamental para proteger os rios e oceanos e refletiram sobre como o lixo e a exploração excessiva podem afetar os animais marinhos. O trabalho também estimulou a criatividade, o trabalho em equipe e a conscientização ambiental, além de mostrar como materiais recicláveis podem ser reaproveitados de forma útil e criativa.

Considerações Finais

O projeto demonstrou que a construção de maquetes pode ser uma ferramenta eficaz para o aprendizado e a conscientização ambiental. Por meio da comparação entre pesca legal e ilegal, os autores puderam visualizar os impactos da ação humana nos ecossistemas e refletir sobre práticas mais responsáveis. O uso de materiais recicláveis reforçou ainda mais a mensagem de preservação e sustentabilidade.

Referências Bibliográficas

JACOBI, P. R.; GIATTI, L. L. *Educação, meio ambiente e sustentabilidade*. São Paulo: Annablume, 2015.

REBOUÇAS, A. C. *Água doce no Brasil: ecologia, usos e conservação*. 3. ed. São Paulo: Escrituras, 2006.

IPCC. *Relatórios do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas*. Disponível em: <https://www.ipcc.ch>

UNESCO. *Década da Ciência Oceânica (2021–2030)*. Disponível em: <https://www.oceandecade.org>

ONU. ODS 6 e ODS 14. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>