

ENIAC CENTRO UNIVERSITÁRIO

ARQUITETURA E URBANISMO

THYAGO FERREIRA FARKAS

O Patrimônio Esquecido de Guarulhos:

Como preservar o patrimônio e cultura de Guarulhos

Estudo do patrimônio cultural da cidade de
Guarulhos.

Orientadores: Prof. Cristina Silveira Melo

Prof. Lucas Augusto Dos
Santos e Barros

Guarulhos

2025

1. RESUMO

O Patrimônio esquecido de Guarulhos, é um trabalho que analisa a importância da preservação do patrimônio histórico, especialmente na cidade de Guarulhos, destacando sua relevância cultural, identitária e econômica. A pesquisa identificou que a cidade, apesar de sua importância histórica e econômica, preserva apenas 16 bens tombados, muitos em estado de abandono. Foram estudadas as origens históricas, a legislação municipal e os fatores que levaram à perda de patrimônios. Os resultados apontam a necessidade de políticas eficazes de preservação e aproveitamento turístico. Como proposta, apresenta-se o projeto P.E.C.H.A., que prevê a criação de um Centro Cultural integrado ao turismo, visando revitalizar o espaço urbano, valorizar a memória local e fortalecer o desenvolvimento cultural e econômico da cidade.

Palavras-chave: Patrimônio; Cultura; Turístico; Econômico

2. ABSTRACT

Guarulhos' Forgotten Heritage analyzes the importance of preserving historical heritage, especially in the city of Guarulhos, highlighting its cultural, identity-based, and economic significance. The research identified that the city, despite its historical and economic importance, preserves only 16 listed properties, many of which are in a state of disrepair. The historical origins, municipal legislation, and the factors that led to the loss of heritage sites were studied. The results highlight the need for effective preservation and tourism policies. The proposal is the P.E.C.H.A. project, which envisages the creation of a Cultural Center integrated with tourism, aiming to revitalize the urban space, promote local memory, and strengthen the city's cultural and economic development.

Keywords: Heritage; Culture; Tourist; Economic

3. INTRODUÇÃO

Quando pensamos em preservação do patrimônio cultural, geralmente pensamos em museus, áreas de florestamento, prédios antigos e abandonados, entre outras presunções antiquadas, muito baseadas em uma percepção generalista do tema, já que o mesmo não é abordado durante a formação acadêmica da boa parte dos estudantes brasileiros. Mas claramente patrimônio é muito mais do que isso, caso alguém me fizesse a pergunta “O que é patrimônio preservado”, eu responderia de forma clara e direta... patrimônio é cultura, valor e identidade, ele é o que nos define como cidadãos de um país, e é a raiz que nos conecta uns aos outros.

Podemos ver isso em outros países ou cidades, por exemplo, O que seria da França sem a torre Eiffel, Catedrais Góticas, os traços da antiga arquitetura rococó espalhados por todas as cidades se manifestando de formas diferentes, em deslumbres encantos visuais, O que seria da Itália sem seu coliseu, suas igrejas, casas em estilo toscano, edifícios renascentistas em contraste com os novos prédios modernistas. Também podemos fazer a mesma análise sobre território brasileiro afinal, o que seria da cidade de Gramado sem a sua arquitetura única e suas tradições alemãs, o que seria de Ouro Preto sem suas casas com arquitetura barroca do século XVIII, e até mesmo dentro do próprio estado de São Paulo, o que seria de Paranapiacaba sem suas casas em estilo inglês, e seus patrimônios preservados. Percebe como definimos os países e cidades pelo que eles foram e não pelo que eles são, esses conceitos do que nós como indivíduos atribuímos as cidades, estados ou país é o que chamamos de patrimônio, e é exatamente sobre esse tal de patrimônio que iremos discutir nesta pesquisa, e ele é de suma importância para uma nação, já que é responsável por gerar pertencimento, identidade, representar uma cultura e período único onde seus moradores podem se conectar com suas próprias histórias, também ajuda a economia e comércios locais através do turismo, e através destes meios pode gerar lazer, conforto, enfim nos dias de hoje podemos entender o patrimônio como algo de suma importância para o desenvolvimento cultural e econômico de uma nação. Nesta pesquisa irei abordar um pouco sobre o patrimônio histórico da cidade de Guarulhos, como é feita a gestão dos bens históricos na cidade, quais são os bens históricos preservados, e mais importante sobre aquilo que não está sendo preservado e como podemos reverter essa situação nas próximas décadas. Mas antes disso precisamos abordar

também a história do património no Brasil, afinal apesar do país atualmente ter 526 anos de idade, e 203 anos como nação independente, a ideia de preservação da cultura e dos patrimónios só veio a começar a ser discutida ao longo do meio do século XX.

4. OBJETIVOS

Entender os motivos que nos fazem querer preservar e entender a importância da preservação cultural no desenvolvimento de um país, ou cidade, tanto nos aspectos econômicos, mas também sociais.

Além disso, essa pesquisa tem objetivo, de entender os problemas mais comuns relacionados a preservação arquitetônica, além de tentar encontrar possíveis soluções que sejam economicamente sustentáveis, e replicáveis em diversas partes da cidade.

5. METODOLOGIA

Primeiro foi feito um estudo sobre o que é preservação arquitetônica, para isso foi utilizado o livro do arquiteto e historiador Carlos Lemos “*O que é Patrimônio histórico*. Edição 51” como também uma parte do livro da arqueóloga Sophia Labadi “*Rethinking Heritage for Sustainable Development*.” a partir da base de conhecimento adquirida dos livros, foi feita uma pesquisa, com ênfase na história da região de Guarulhos, com intuito de entender sua origem, qual a relação histórica da cidade com a capital São Paulo, como também sua importância no desenvolvimento do estado de São Paulo, e obviamente também foi feita uma pesquisa sobre seus patrimônios tombados, por que foram tombados, também durante esse processo foi analisado a história de outros patrimônios perdidos ao longo da história de Guarulhos, para entender o por que eles foram demolidos ou perdidos.

Obviamente, também se foi feito um estudo das leis municipais referentes ao tema de preservação, quando essas leis foram criadas, por quais motivos, objetivos, e se esses objetivos foram realmente alcançados ao decorrer dos anos, através das informações adquiridas ao longo deste processo de pesquisa, foi realizado um artigo e um projeto arquitetônico, visando uma possível solução para o problema relacionado ao tema de preservação cultura na cidade de Guarulhos.

6. DESENVOLVIMENTO

Desde o fim da Segunda Guerra Mundial o tema de patrimônio cultural veio a ser debatido em diversos países, com o surgimento da ONU e UNESCO, esses debates ficaram ainda mais inflamados principalmente na Europa e Ásia (continentes mais afetados pelos desastres da guerra), mas no Brasil infelizmente esse debate se tornou apenas uma retórica com poucos avanços.

Isso está relacionado a forma que o Brasil se desenvolveu como país, já que, desde o fim do império, passou por diversas 'renovações' culturais, causadas pelas diversas mudanças de regimes, governos, e até mesmo ditaduras, essa constante alternância de governo, obviamente acabou afetando o patrimônio cultural do país, afinal de contas, cada governo tinha uma visão diferente do que deveria ser preservado, muitas vezes, até mesmo recorrendo a métodos que 'limpavam' o passado, como aconteceu durante os governos da antiga república e Getúlio Vargas, e Regime militar, mas praticamente todos os governos seguintes passaram por algo similar, até hoje vemos o resultado dessas políticas desastrosas na cultura atual do brasileiro, com a imagem de personagens históricos mal retratados, ou homenagens a pessoas controversas na cultura brasileira, como exemplo, podemos lembrar da polêmica estatua em homenagem ao escravista "Manoel de Borba Gato", as estatuas polêmicas em homenagem as "Mães pretas", diversas ruas que homenageiam torturadores do período militar, entre muitos outros exemplos, todos acumulados ao decorrer do século XX.

Já em Guarulhos isso não ocorreu, já que a cidade nem se quer se deu o trabalho de preservar o necessário sobre a própria história, pouquíssimo foi preservado, para se ter uma noção no ano de publicação dessa pesquisa a cidade irá realizar 465 anos de história, desde sua origem pelos padres jesuítas, o nascimento do bairro que pertencia a cidade de São Paulo, e sua emancipação que ocorreu em 1880, atualmente Guarulhos possui apenas 16 patrimônios tombados, e a lei 21.143/2000 que os protege, apenas foi criada em 2001, atualmente boa parte dos patrimônios estão em estado de abandono.

Mas felizmente nem tudo é de todo ruim, neste ano um dos patrimônios da cidade o "Casarão José Maurício" também conhecido pelos guarulhenses com "Casarão" foi finalmente restaurado após ter ficado décadas em uma situação deplorável, o fato

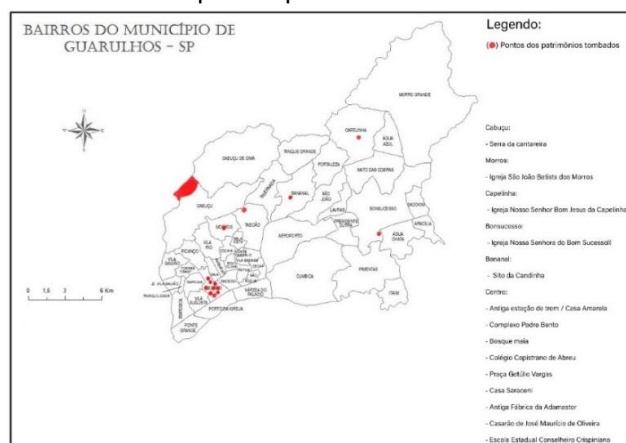
do “Casarão” ter sido restaurado demonstra uma boa vontade por parte do governo municipal, mas ainda não é o bastante, como já foi citado, boa parte dos outros patrimônios ainda estão em situação precária, e para a 9ª maior economia do país, que possui o maior aeroporto da América Latina, com quase 465 anos de existência, uma cidade tão grande não conseguir cuidar de apenas 16 patrimônios é uma vergonha.

7. RESULTADOS

Patrimônio cultural, e turismo estão altamente relacionados, um dos grandes slogans de Guarulhos é o famoso “Todo mundo passa por aqui”, mas o que devemos nos perguntar é, por que ninguém quer ficar aqui. Uma cidade aeroportuária deveria ser um marco do turismo, mas isso infelizmente não acontece, todos passam por aqui, com o objetivo de visitar outros locais, mas nunca, com a intenção conhecer Guarulhos, através dessa pesquisa, foi notado que a preservação dos patrimônios tombados, mas acima de tudo, a adesão de novos patrimônios à lista, como também reformas urbanísticas e arquitetônicas de baixo impacto, podem proporcionar uma nova cara para a cidade, transformando pontos ao entorno dos patrimônios, antes vistos como abandonados, em pontos de interesse social, econômico e turístico para novos visitantes.

Observando os patrimônios da cidade, e suas localizações podemos perceber que que boa parte deles estão localizados na região central da cidade (Figura 1), algo natural relacionada a forma que a cidade se desenvolveu.

FIGURA 1 – Mapa dos patrimônios tombados de Guarulhos.



Fontes: Próprio autor

FIGURA 2 – Exemplo da expansão a partir do centro.



Fontes: Próprio autor

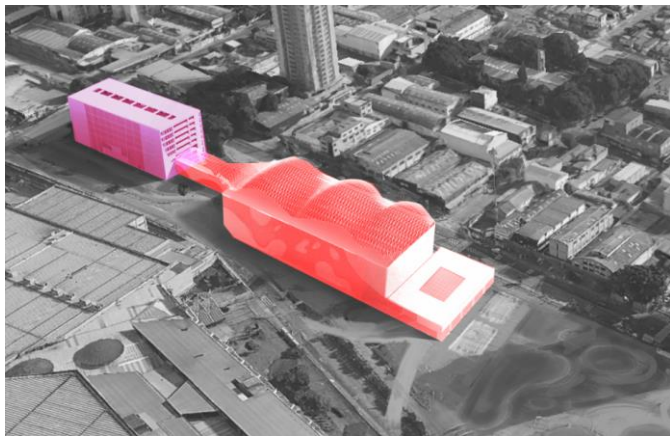
Com isso em mente, podemos começar a nossa análise, a ideia é simplificar, e aproveitar o que já existe, e conectar os pontos turísticos da cidade, utilizando o aeroporto e região central como ponto de partida, além de futuramente criar novos pontos fora da região central, para que isso possa ocorrer, será necessário, um ambiente, lugar ou edifício que possa conectar todos, contar a história da cidade e que seja posicionado de forma estratégica, para que possa atingir o maior número de visitantes, e turistas, de preferência no centro da cidade, e que através deste local, as pessoas possam conhecer Guarulhos, sua história, e visitar esses locais. (Figura 2)

Em resumo Guarulhos precisa de um Centro Cultural, mas não qualquer tipo de centro cultural, ele precisa ser estratégico, aproveitando a chegada do metrô a região de Guarulhos, a cidade precisa fazer algo aos moldes do CC-SP (Centro Cultural de São Paulo) desta forma a cidade não apenas conectaria os patrimônios tombados, incentivando ao turismo, como também abriria a possibilidade do surgimento de novos pontos espalhados pela cidade, e justamente esses fatores deram surgimento a ideia do projeto P.E.C.H.A (Programa de Expansão Cultural e Histórico por meio Arquitetônico), o programa P.E.C.H.A nada mais é do que um programa de múltiplas etapas, focado no desenvolvimento cultural de Guarulhos, onde a primeira etapa, seria a construção do centro cultural, e a partir desse projeto arquitetônico poderia ser realizar outros projetos ao redor da cidade, unificando, economia, turismo e cultura em um único local.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

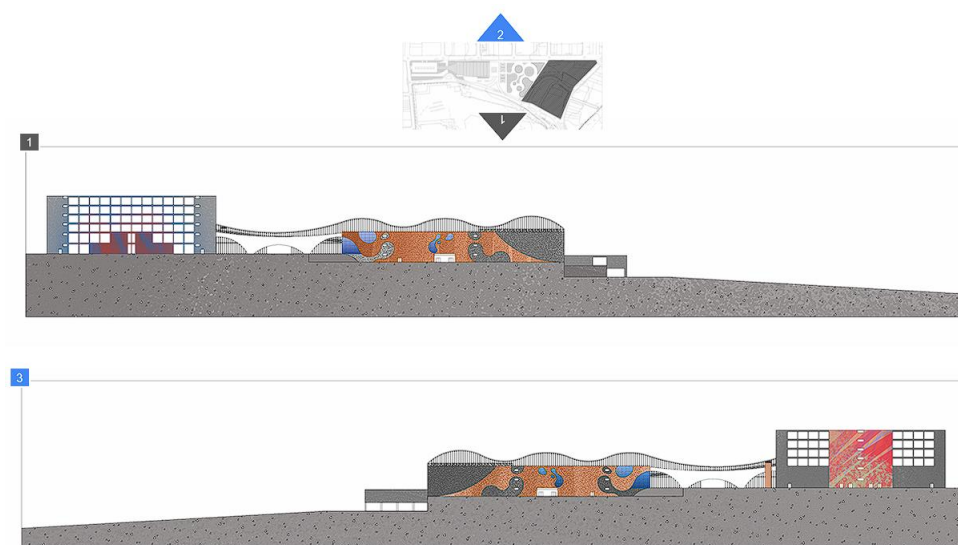
Através do que foi pesquisado, e das ideias que surgiram nos resultados da pesquisa, foi feito um projeto arquitetônico, batizado de Centro cultural Saraceni, parte do programa P.E.C.H.A já mencionado, a ideia do projeto arquitetônico é simples, a construção de um hotel, restaurante e coworking conectado a um centro cultural, museu e teatro, basicamente os elementos que mais faltam na cidade de Guarulhos e que possibilite que os turistas que venham visitar Guarulhos, possam descansar próximos ao aeroporto e metro, ligando o centro cultural não apenas a grande São Paulo, mas com todo o mundo.

FIGURA 3 – Imagem ilustrativa centro cultural Saraceni.



(Fontes: Próprio autor)

FIGURA 4 – Elevações laterais cultural Saraceni.



(Fontes: Próprio autor)

O projeto foi situado no antigo estacionamento do shopping internacional de Guarulhos (FIGURA 3 e 4), local da antiga casa Saraceni, antigo patrimônio que foi demolido em 05/11/2010, a localização é estratégica, não apenas pela sua história, mas também por que será o local da futura estação de metrô da linha celeste, que está próxima a rodovia Presidente Dutra, deixando o centro cultural apenas a 30 min de distância do aeroporto de Guarulhos, (considerando uma viagem de carro).

Todos esses elementos somados, formam o local perfeito para um ponto de partida de uma grande história para a cidade, claro que isso foi apenas um exemplo, mas literalmente qualquer projeto que faça algo similar ao que foi descrito, será benéfico a Guarulhos e seu futuro, com isso, a cidade teria feito os primeiros passos para construir uma revolução cultural, arquitetônica e urbanística na cidade, não apenas preservando a história, mas também criando um novo futuro.

9. FONTES CONSULTADAS

- Livros:

1 LEMOS, Carlos. *O que é Patrimônio histórico*. Edição 51. São Paulo, Brasil: Brasiliense, 2000.

2 LABADI, Sophia. *Rethinking Heritage for Sustainable Development*.

University College of London, Londres: UCL Press, 2022.

- Decretos de leis

3 Prefeitura de Guarulhos Secretaria Especial de Assuntos Legislativos. LEI Nº 3.587. Guarulhos. 07 de março de 1990.

Disponível em: https://www.guarulhos.sp.gov.br/06_prefeitura/leis/leis_download/03587lei.pdf Acesso em: 20 out. 2024.

4 Prefeitura de Guarulhos Secretaria Especial de Assuntos Legislativos. Decreto Nº 19041. Guarulhos. 06 de junho de 1995.

Disponível em: https://www.guarulhos.sp.gov.br/06_prefeitura/leis/decretos_download/19041decr.pdf Acesso em: 20 out. 2024.

5 Prefeitura de Guarulhos Secretaria Especial de Assuntos Legislativos. Decreto Nº 28212. Guarulhos, 04 de novembro de 1995.

Disponível em: https://www.guarulhos.sp.gov.br/06_prefeitura/leis/decretos_2010/28212decr.pdf
Acesso em: 20 out. 2024.

6 Decreto N° 21143. Guarulhos, 2000.

Disponível em: https://www.guarulhos.sp.gov.br/06_prefeitura/leis/decretos_download/21143decr.pdf
Acesso em: 20 out. 2024.

• Patrimônios tombados:

7 GUERRA, Tiago Cavalcante e FERNANDES, Larissa Lucindo.

Bens Tombados de Guarulhos. AAPAH, 2016.

Disponível em: <https://aapah.org.br/wp-content/uploads/2021/01/Revista-Patrimonio-Cultural-AAPAH.pdf> Acesso em: 27 out. 2024.

8 Antiga Estação de Trem de Guarulhos e Casa Amarela. AAPAH, 2023.

Disponível em: <https://aapah.org.br/patrimonio/antiga-estacao-de-trem-de-guarulhos/> Acesso em: 27 out. 2024.

9 Sítio da Candinha. Wikipédia, 2023.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sítio_da_Candinha Acesso em: 27 out. 2024.

10 Santuário Bom Jesus da Cabeça. Turismo Guarulhos, 2013.

Disponível em: <https://turismo.guarulhos.sp.gov.br/content/santuário-bom-jesus-da-cabeça> Acesso em: 27 out. 2024.

11 Bom Jesus da Capelinha. AAPAH, 2023.

Disponível em: <https://aapah.org.br/patrimonio/bom-jesus-da-capelinha/> Acesso em: 27 out. 2024.

12 Catedral Nossa Senhora de Bonsucesso. AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/catedral-nossa-senhora-de-bonsucesso/> Acesso em: 27 out. 2024.

13 Complexo Hospitalar Padre Bento. Wikipédia, 2023.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Complexo_Hospitalar_Padre_Bento Acesso em: 27 out. 2024.

14 Igreja São João Batista dos Morros. AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/patrimonio/igreja-sao-joao-batista-dos-morros/> Acesso em: 27 out. 2024.

15 Escola Estadual Conselheiro Crispiniano. Wikipédia, 2023.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Escola_Estadual_Conselheiro_Crispiniano Acesso em: 27 out. 2024.

16 Centro Municipal de Educação Adamastor. Grucultura Guarulhos, 2019. Disponível em: <http://grucultura.guarulhos.sp.gov.br/espaco/13241/#:~:text=Inaugurada%20em%201946%20em%20um,para%20uma%20pista%20de%20kart>. Acesso em: 27 out. 2024.

17 Serra da Cantareira – Do Cabucu ao Bonsucesso. AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/serra-da-cantareira-do-cabucu-ao-bonsucesso/> Acesso em: 27 out. 2024.

18 Casa José Maurício. AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/casa-jose-mauricio/> Acesso em: 27 out. 2024.

19 LIGIA, Ana. Casa Amarela e Estação Ferroviária e Guarulhos. 2009.

Disponível em: <https://casaamarelaquarulhos.blogspot.com> Acesso em: 27 out. 2024.

20 Bosque Maia, Wikipedia 2023.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Bosque_Maia Acesso em: 27 out. 2024.

21 Escola Estadual Capistrano de Abreu. Wikipedia, 2023. Disponível em:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Escola_Estadual_Capistrano_de_Abreu Acesso em: 27 out. 2024.

22 Praça Getúlio Vargas. AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/praca-getulio-vargas/> Acesso em: 27 out. 2024.

• Casa Saraceni:

23 Casa Saraceni (in memorian). AAPAH, 2021.

Disponível em: <https://aapah.org.br/casa-saraceni-in-memorian/> Acesso em: 3 nov. 2024.

24 ANDRADE, Vinícios. Entenda o caso do casarão Saraceni, demolido para ampliar estacionamento. Guarulhos Todo Dia, 2024.

Disponível em: <https://guarulhostododia.com.br/colunas/2024/04/30/entenda-o-caso-do-casarao-saraceni-demolido-para-ampliar-estacionamento/> Acesso em: 3 nov. 2024.

• Casarão José Maurício de Oliveira:

25 Casarão José Maurício. Wikipédia, 2023.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Casarão_José_Maurício Acesso em: 3 nov. 2024.

26 OLIVEIRA, Amanda. Promessa de uma década, obra de casarão histórico em Guarulhos só começou neste ano. Agência Mural, 2024.

27 Disponível em: <https://agenciamural.org.br/promessa-de-uma-decada-obra-de-casarao-historico-em-guarulhos-so-comecou-neste-ano/> Acesso em: 3 nov. 2024.

- Monumentos polêmicos de São Paulo:

28 Monumento em São Paulo reduz mulheres pretas a servidão. Terra, 2023. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/educacao/videos/monumento-em-sao-paulo-reduz-mulheres-pretas-a-servidao-entenda,c1bfed1e205225425ef4883cdef677e9uqh3dxvh.html> Acesso em: 1 dez. 2024.

29 Monumentos Racistas em São Paulo. A Casa 1, 2020.

Disponível em: https://www.casaum.org/monumentos-racistas-em-sao-paulo-que-tambem-poderiam-ser-derrubados/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAr7C6BhDRARIsAOUKifjp9nW-S9MvmsE1pX6UYFtall71ph9LRBgYMSI9yUiZLypD1AtdlLsaAhaTEALw_wcB Acesso em: 1 dez. 2024.

30 DIAS HAYNAL, Thabata. Entre a homenagem e a agressão: Pesquisa analisa monumentos polêmicos de São Paulo. Jornal da USP, 2023.

Disponível em: <https://jornal.usp.br/diversidade/entre-a-homenagem-e-a-agressao-pesquisa-analisa-monumentos-polemicos-de-sao-paulo/> Acesso em: 1 dez. 2024.

- História de Guarulhos:

31 AAPAH. Guarulhos: A História de uma Cidade Diversa e Controversa.

Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=1c6T1FjLmkg&list=FLJ9ifb2DTrPI0J4KivLKKgQ&index=6>>.

Acesso em: 16 setembro 2024.

32 Marcio Dias. A história da Cidade de Guarulhos (Vídeo Completo).

Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=Avq19dTb4mU&list=FLJ9ifb2DTrPI0J4KivLKKgQ&index=5>>.

Acesso em: 16 setembro 2024.

33 Programa Tribuna Livre, Roberto Samuel e Rodrigo Melo. A história de Guarulhos.

Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=0otFMCglQVvk&list=FLJ9ifb2DTrPI0J4KivLKKgQ&index=4>>.

Acesso em: 15 setembro 2024.

“Declaro, para os devidos fins, que este trabalho é original e que todas as fontes utilizadas foram devidamente referenciadas.”

Anexo A — Declaração de uso de inteligência artificial.

“Declaro, que este trabalho não possui assistência de LLM’s ou ferramentas de I.A”