



VII EXPOCRIATIVIDADE

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

“MAGIA SUSTENTÁVEL”

Nome da escola/instituição com endereço completo:

EPG José Jorge Pereira

R. Deus do Sol - Vila São Rafael, Guarulhos - SP, 07044-090

Nome completo do(s) autor(es):

Laísa Rodrigues Alves

Michelle Tambroni Correia da Silva

Endereço eletrônico de contato do(s) autor(es) do projeto:

laisarodriguesalves@yahoo.com.br

michelletcs@educacao.guarulhos.sp.gov.br

GUARULHOS, SP

30/09/23

“MAGIA SUSTENTÁVEL”

INTRODUÇÃO

Com o intuito de mobilizar os educandos a exercitarem seu lado criativo abordando as unidades temáticas de forma lúdica, diversas ações foram realizadas para estabelecer a ligação entre a criatividade e o currículo.

Após entrarmos no universo mágico de Harry Potter e criarmos nossa própria escola de magia, chegou a hora de empunhar nossas varinhas para usar o poder que existe em nós, e pensando neste momento, visamos não incentivar o consumismo comprando varinhas prontas e padronizadas, no lugar disso, a turma realizou toda a preparação dos seus instrumento de magia com a liberdade de dar a elas um pouco da sua identidade, expressando-se através da sua produção e da utilização de materiais pensados na perspectiva de reutilização de resíduos e do uso de tintas naturais.

OBJETIVO

Possibilitar a expressão artística dos educandos juntamente com a ampliação das alternativas a partir da utilização de novas possibilidades para a preservação dos recursos naturais.

DESENVOLVIMENTO

Iniciamos o ano letivo com a apresentação do universo que envolve a saga Harry Potter, que foi escolhido pelas crianças dentre outras possibilidades de projetos. A partir daí, iniciou-se o projeto “Escola de Sentimentos Mágicos” utilizando referências da saga na aplicação de atividades relacionadas às Aprendizagens e Saberes existentes nas Unidades Temáticas dos Eixos do QSN, destinados ao 3º ano de Ensino Fundamental, especialmente a educação socioemocional.

Com o segmento do Projeto, um dos momentos mais aguardados pelas crianças, e etapa fundamental, seria necessário o fornecimento das varinhas para a utilização dos educandos. Concomitante a isto, nos inscrevemos e iniciamos o Curso oferecido pela SE em parceria com a União Química: Florestas e Águas: Cuidar para Não Faltar, e começamos a pensar como inserir alguns conceitos relacionados à preservação do meio ambiente (água virtual e rios flutuantes) nesta etapa do projeto. Foi então elaborada uma forma de produzir as varinhas (Anexo 1) de maneira que possibilitasse a expressão artística dos educandos, sem que causassem impactos ambientais que normalmente ocorrem quando produzimos algo com as crianças.

METODOLOGIA

As metodologias utilizadas foram: Aula expositiva, aula interativa, aprendizado por projeto e cultura maker.

DESAFIOS

Por se tratar de uma turma que necessita de muitos momentos diferenciados por conta do seu perfil mais agitado (que buscam desafios e ações com o corpo a todo momento) e ainda estarem no processo de aprender a lidar com os conflitos que surgem

durante a convivência diária, muitas atividades demandam ser pausadas para a resolução destes conflitos, o que faz com que, em algumas vezes as ações tenham que ser adaptadas para se adequar ao tempo disponível.

Por se tratar de uma escola de período integral, as turmas são acompanhadas por dois professores, um durante o período da manhã e outro para o período da tarde apresentando, algumas vezes diferenças de conduta de gerenciamento de sala e não concordância quanto a algumas propostas, o que pode acarretar na forma que os educandos lidam com a rotina, estando mais agitados ou com permissividades diferentes, o que acarretou em avarias em outras produções que completariam às atividades descritas no projeto apresentado.

APLICAÇÃO CONTENDO O ALCANCE DA AÇÃO

O projeto iniciou com a apresentação dos conceitos relacionados a preservação do meio ambiente (Anexo 2), em especial a preservação da água potável e o seu impacto em nossas vidas, através de uma apresentação com vídeos, ilustrações e atividades interativas os educandos tiveram acesso a dados que facilitam a compreensão da intensidade da nossa relação com a água, o quanto ela está presente em tudo ao nosso redor e a relação de outros problemas ambientais com a sua preservação.

Após essa apresentação e a conscientização dos educandos através de discussões com o grupo, compreendemos, juntos, que seria possível e necessário a redução da produção de resíduos na sala de aula principalmente o desperdício de papel. Inclusive, parte deste desperdício já havia sido reduzido pois a turma combinou destinar materiais que não seriam mais utilizados para servirem como recurso para desenhos livres, porém o desperdício por parte dos educando ainda era muito grande.

Foi colocado um saco de lixo (Anexo 3) separado na sala para onde seria destinado todo papel que antes seria resíduo para descarte, estes foram usados posteriormente na oficina.

Dias antes da oficina, coletamos os gravetos (Anexo 4) no próprio terreno da escola, que foram escolhidos por eles (alguns também trouxeram de casa) e padronizados quanto ao tamanho. Após a coleta, as crianças imaginaram como desejariam suas varinhas registrando em forma de desenho (Anexo 5).

No dia da produção os gravetos escolhidos foram entregues e lixados (Anexo 6) pelos próprios educandos e para a modelagem foi usado papel machê, produzido a partir das folhas de papel (Anexo 7) que seriam descartadas na sala e cola caseira (Anexo 8), também produzidos pelas crianças, utilizando farinha, óleo e água. Para a finalização das varinhas, foi utilizada tinta caseira igualmente produzida por eles com a mesma receita da cola alterando apenas a quantidade da água e elementos naturais para a pigmentação (café, erva mate, extrato de beterraba, açafrão, páprica e extrato de beterraba).(Anexo 9)

CONCLUSÃO

Após a realização desta etapa do Projeto da turma, onde foram abordados os impactos do consumismo e do descarte exagerado de resíduos que poderiam ser reutilizados e as reflexões coletivas sobre a necessidade de repensarmos nossa forma de consumo, foi possível notar que os educando se demonstraram mais conscientes em relação ao impacto das suas ações para o tempo presente e futuro, seja em ações práticas e cotidianas das crianças, seja pelos diálogos que estabelecem entre si próprios ou com outras pessoas sobre a temática. Ainda pudemos refletir que não apenas esta etapa do Projeto aborda os ODS, mas o próprio, como um todo. Por fim, os principais Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis relacionados ao Projeto são: 03 – Saúde e bem-estar,

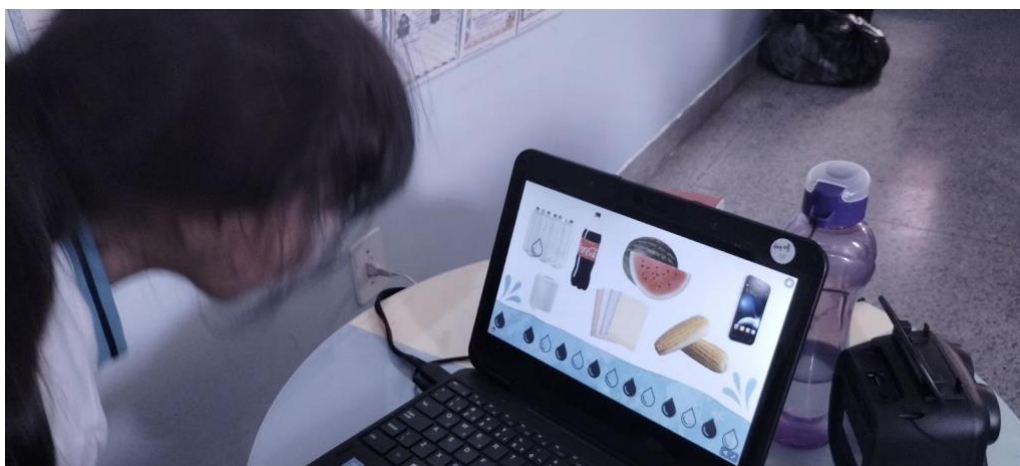
04 – Educação de qualidade, 06 – Água limpa e saneamento, 12 – Consumo e produção responsáveis e 16 – Paz, justiça e instituições eficazes.

ANEXOS

Anexo 1 - Varinhas



Anexo 2 - Apresentação dos conceitos



Anexo 3 - Saco de lixo para papel



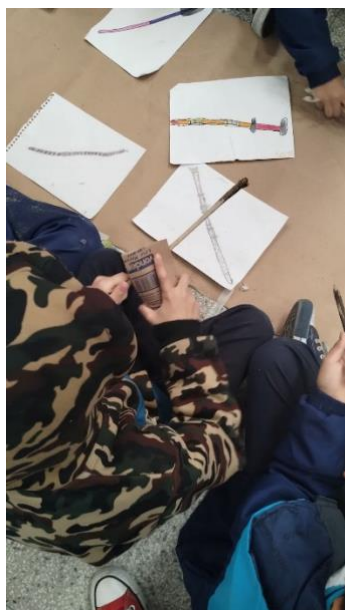
Anexo 4 - Coleta dos gravetos



Anexo 5 - Registro em forma de desenho



Anexo 6 - Gravetos distribuídos e lixados



Anexo 7 - Preparação do papel machê



Anexo 8 - Preparação da cola caseira



Anexo 9 - Tinta caseira



