

Nome da escola: EPG Manuel Bandeira

Nome do professor orientador: Solange Turgante Adamoli

Nome do professor-estagiário: Alexandra Nascimento de Freitas

Nome do professor-estagiário: Beatriz Tavares Requeijo

Contatos:

E-mail: epgmanuelbandeira@gmail.com alealexandrapedagogia@gmail.com

Telefone: 11 2484-1288

Celular: 11 98567-1761

Título do Projeto: O Caracol Salvador

INTRODUÇÃO

A EPG Manuel Bandeira desenvolve projetos de pesquisa de escolha dos educandos a partir de um tema envolvendo questões levantadas por toda a equipe escolar e a comunidade, denominado Projeto Estruturante. No primeiro semestre, com base na aula inaugural desenvolvida pela equipe para possibilitar melhor compreensão do tema, os alunos de cada sala fizeram a escolha de seus projetos, por meio de votação.

A turma do 5ºA da escola EPG Manuel Bandeira definiu o *bullying* como tema de pesquisa para o seu projeto. Os alunos Gabriel Matias de 11 anos, que por ter recebido um diagnóstico tardio de baixa visão, teve seu processo de aprendizagem e alfabetização adiado, e Gustavo Nascimento de 10 anos, diagnosticado com *Síndrome de Stuve-Wiedemann*, enfrentaram dificuldades em entender o tema. Começamos apresentando os aspectos que permeiam o *bullying* e conseguimos que os mesmos entendessem o assunto e, a partir desse princípio, iniciamos a escolha do que eles gostariam de falar e o que iriam produzir.

Surgiu a ideia de criar um personagem, o qual “ninguém imaginaria ser um herói” – fala dos próprios alunos, pois segundo eles, não precisa ser forte ou aquilo que é esperado por todos para ser um herói; para eles qualquer um poderia sê-lo. Em seguida, os alunos em fase de alfabetização criaram e digitaram sua própria história: O Caracol Salvador.

O projeto Caracol Salvador tomou uma proporção muito maior, pois os alunos decidiram fazer uma televisão de rolagem para não apenas lerem para os outros, mas principalmente para que também conseguissem visualizá-la. Entretanto, não foi suficiente para eles! O projeto havia se tornado tão cativante que decidiram criar mais vilões para o seu herói, o que lhes proporcionou desenvolver a escrita a partir de algo significativo para eles.

A proposta final é escrever mais histórias, montar um livro ilustrado conforme forem sendo produzidas e fazer um *stop-motion* de, ao menos, uma das histórias para e então apresentá-las.

RESUMO

Este projeto tem por objetivo apresentar o trabalho produzido por dois alunos da escola EPG Manuel Bandeira, do 5º Ano, que estão em processo de alfabetização. A história produzida por eles articulada com o projeto de sua sala, a qual tem como tema estruturante o *bullying*. Os educandos além de desenvolverem a grafia e a leitura, trataram de temas sociais, como a diferença e o preconceito, com profundidade. A elaboração deste foi feita com a colaboração das estagiárias da Prefeitura de Guarulhos, Alexandra Nascimento de Freitas e Beatriz Tavares Requeijo, a professora da sala Maria do Socorro; com o apoio e incentivo da diretora Solange Turgante Adamoli, Rodrigo de Mendonça Emidio, vice-diretor e Camila Zentner Tesche, coordenadora pedagógica. “O Caracol Salvador”, nome escolhido por eles para sua história, escrita e ilustrada pelos mesmos, ultrapassa quaisquer métodos de alfabetização e letramento, pois foi elaborado a partir do olhar crítico dessas crianças.

METODOLOGIA

Pensando na educação como um direito a todos, fundamentado no documento da Secretaria da Educação de Guarulhos Educação Inclusiva – História, Concepções e Políticas Públicas, o qual deixa clara a importância do respeito à diversidade

humana, garantindo o acesso, reconhecendo os conhecimentos prévios dos educandos, sua cultura, interesses e motivações tornando o processo de ensino e aprendizagem significativo para o aluno.

A tarefa do educador, então, é a de problematizar aos educandos o conteúdo que os mediatiza, e não a de dissertar sobre ele, de dá-lo, de estendê-lo, de entregá-lo, como se se tratasse de algo já feito, elaborado, acabado, terminado. Neste ato de problematizar os educandos [sic], ele se encontra igualmente problematizado. (FREIRE, 1975: 81)

O recurso utilizado para elaboração do projeto Caracol Salvador foi de escolha individual pautada na filosofia de Célestin Freinet, entendendo o discente como o protagonista de sua aprendizagem. Trata-se de um processo espontâneo no qual o educando adquire saberes inclusive por meio de sua experiência pessoal (erros e acertos).

Após pesquisas coletivas da sala, conversas, vídeos sobre o *bullying*, foi possível perceber a dificuldade dos educandos, Gabriel Matias e Gustavo Nascimento, para a partir delas, elaborar meios para se apropriarem do assunto. Começamos com uma conversa para saber o que os mesmos sabiam sobre o tema, para com o uso do computador, fazer pesquisas que os possibilitassem melhor entendimento. Após as investigações, a questão foi explicada e a partir dela, os educandos conseguiram fazer a escolha de seu projeto. Eles escolheram fazer uma história onde o herói fosse alguém inimaginável, para mostrar que não precisa ser aquilo que todos esperam para se tornar um herói.

Para escrita da história os alunos utilizaram os notebooks da escola, no qual um escrevia e o outro auxiliava corrigindo os erros de português, ao terminar de digitar a história, começaram a fazer os desenhos, para a elaboração da televisão de rolagem. Ao apresentar o trabalho para a gestão da escola e para os seus colegas, os discentes, reconhecendo o seu trabalho e esforço, decidiram e conjunto produzir mais versões do Caracol Salvador, com outros vilões. Nesta fase do projeto os educandos fizeram a escolha do nome de alguns vilões e começaram a elaboração das novas histórias, mas com a proposta de fazer um livro ilustrado e o *stop-motion* de ao menos uma delas.

OBJETIVOS

- Apresentar o tipo textual narrativa;
- Apresentar a escrita com um objeto de importância social;
- Desenvolver a compreensão da sequência de história;
- Reconhecer a importância da escrita;
- Explorar a tecnologia no desenvolvimento da escrita;
- Incluir os alunos com deficiência de maneira significativa nos projetos da escola;
- Mostrar aos educandos a sua importância como cidadão;
- Valorizar as competências dos educandos.

PRODUTO FINAL

Para a finalização do projeto será apresentado o livro ilustrado e o *stop-motion* das histórias.

REFERÊNCIAS

LEGRAND, Louis. Célestin Freinet, Recife, Coleção Educadores MEC, 2010

Proposta Curricular. Quadro de Saberes Necessários, Secretaria de Educação de Guarulhos, 2009

Educação Inclusiva. História, Concepções e Políticas Públicas, Secretaria de Educação de Guarulhos, 2009

FREITAS, Luiz Carlos. Avaliação Educacional Caminhando Pela Contramão, Vozes, São Paulo, 2014

ANEXOS



Mostra de projetos dia 29 de junho de 2018



Aluno Gabriel Matias digitando a história “O Caracol Salvador e o Lobo da Esterque”.



Televisão de rolagem da história “O Caracol Salvador e Salazar”



Primeira apresentação da televisão de rolagem.



Elaboração dos vídeos para apresentar na mostra de projetos.