



RELATÓRIO DO PROJETO



PROJETO MEDIAÇÃO E LINGUAGEM

“O assassinato de Roger Ackroyd”

Autores: Driellen Gyovanna Rocha Pereira, Kethelly Vyvyan Sales de Queiroz, Letícia Ribeiro Silva da Cruz.

Orientadores: Adriana Pavão Wada e Cláudia Garcia Lorente.

RESUMO

O presente trabalho foi desenvolvido no sentido de atender uma sugestão de projeto oferecido em orientações técnicas pela Diretoria de Ensino Região Guarulhos Norte como subsídio ao trabalho dos professores atuantes em Salas de Leitura de escolas públicas estaduais bem como para comprovar o envolvimento e o comprometimento das alunas em sua execução e finalização. A fundamentação teórica do trabalho foi baseada em direcionamentos oferecidos pela Secretaria de Estado da Educação e o resultado foi a execução de uma atividade pelas alunas a partir das orientações da professora responsável pela Sala de Leitura da escola e pela professora de Língua Portuguesa. A metodologia se concretizou por meio de uma atividade de transposição da linguagem literária de um texto já lido em aulas na Sala de Leitura da escola para a linguagem cinematográfica demonstrada pela produção de uma radionovela. As alunas concluíram o projeto com o êxito de acordo com os critérios previamente estabelecidos

INTRODUÇÃO

Desde o começo do ano letivo, a professora ofereceu em suas aulas de leitura, o contato com diversos textos literários e após as orientações da diretoria de ensino, iniciou o processo de apresentação do projeto bem como seus critérios aos alunos. O início do projeto se deu no momento em que houve o envolvimento de alguns alunos em sua execução ao fazerem o recorte de um dos textos literários que já tinham tido contato. Em seguida ao recorte, os alunos deveriam obedecer aos critérios de execução de uma radionovela/*podcast* (oferecidos previamente) que retratasse a ideia da obra em 1 minuto de vídeo para os telespectadores.

O objetivo central do projeto foi favorecer o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita, com atividades diferenciadas e significativas por meio da transposição da linguagem de um texto já lido para a linguagem cinematográfica sob a orientação da professora responsável pela Sala de Leitura da escola.

FUNDAMENTAÇÃO

A fundamentação do trabalho foi toda proposta e oferecida pela Secretaria de Estado da Educação do Estado de São Paulo por meio de links e indicações de artigos sobre desenvolvimento de linguagem cinematográfica e edição/produção de radionovelas/*podcasts*/vídeos e assuntos relacionados.

OBJETIVO

O projeto tem como objetivo central favorecer o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita, com atividades diferenciadas e significativas.

MÉTODOS OU PROCEDIMENTOS

As alunas foram desafiadas a transpor a linguagem literária de um texto já lido nas aulas de leitura proporcionadas pela professora responsável pela Sala de Leitura da escola, em parceria com a professora de Língua Portuguesa, para a linguagem cinematográfica.

O PROJETO OU EXPERIMENTO



Figura 1 – Introdução Radionovela de autoria das alunas.

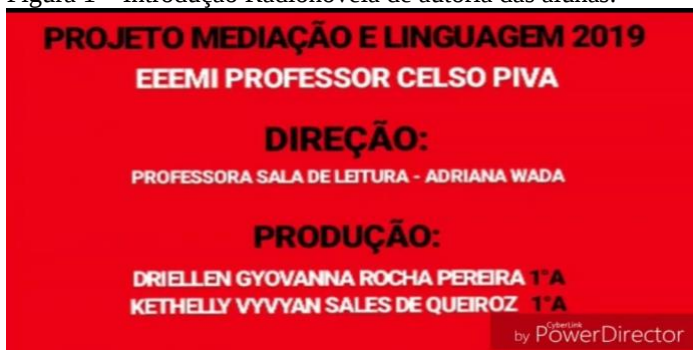


Figura 2 – Fechamento da Radionovela de autoria das alunas.

RESULTADOS

Alguns trabalhos foram produzidos em todas as salas onde o projeto foi aplicado e após um processo de escolha democrático por meio de critérios para a votação a presente transposição pareceu atender plenamente aos requisitos previamente oferecidos pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo no que diz respeito ao roteiro/plano baseado em obra literária, experimentação da linguagem de áudio, originalidade e

criatividade, interpretação oral dos alunos (radio) atores, qualidade do som e qualidade da entonação e dicção.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As alunas atenderam plenamente os objetivos e critérios propostos pelo projeto desde o envolvimento nas aulas até o desenvolvimento do trabalho como um todo demonstrando assim, protagonismo, autonomia e competência, pois relatam que apesar das mais diversas dificuldades que encontram, conseguiram produzir com êxito o planejado. As alunas apontam que aprenderam a não desistir na primeira dificuldade e também entenderam que para que um projeto dê certo é preciso planejar e atender a passos previamente com sua dupla/grupo. Afirmam que cresceram como estudantes e melhoraram seus conhecimentos tecnológicos o que favoreceu inclusive na execução de outras atividades em outras disciplinas.