

Quadrinhos: Por que a água vira chuva?

• Dados dos Autores:

Autor 1	GIOVANNA PEREZ BEZERRA		
e-mail		Contato	
Autor 2	NATAN JOSE DOS SANTOS		
e-mail		Contato	
Autor 3	GIOVANNA FERNANDES MEDEIROS		
e-mail		Contato	

• Dados dos Orientadores:

Orientador 1	Profª Mestre: Karina Alves
Orientador 2	Profª Paula Perpetuo Costa Miagava
Orientador 3	Profª Daniela Pereira

• Dados do projeto

Qual o tema da pesquisa?

Como o cérebro interpretar a forma de ver as nuvens

Questão ou problema identificado

A pareidolna é um fenômeno psicológico que envolve um estímulo vago e aleatório, geralmente uma imagem ou som, sendo percebido como algo distinto e com significado.

Hipótese ou questão de pesquisa

Todos nós podemos sentir esses efeitos, ele acontece quando recebemos estímulos visuais imprecisos e aleatórios e damos a eles uma interpretação compreensível.

Objetivos

O objetivo principal, a base deste fenômeno é nossa tendência a perceber uma figura contra o fundo .

Descrição detalhada dos materiais e métodos (Procedimentos) que serão utilizados no desenvolvimento do projeto.

Materiais

-Cartolina
-Papelão
-Canetas

Método

Nosso cérebro tem a tendência natural de organizar informações desconexas e fazer com que percebemos algo conhecido em elementos desconhecidos.

Referências Bibliográficas para o Projeto. (Pelo menos duas)

Saiba como produzir suculentas e outras plantas ornamentais. Disponível em <https://g1.globo.com/economia/agronegocios/globo-rural/noticia/2021/11/07/saiba-como-produzir-plantas-ornamentais.ghtml> em: 05 de setembro de 2022.

<https://uniamerica.br/blog/estudantes-cultivam-suculentas-para-comercializacao> Acesso em: 05 setembro 2022.

• **Cronograma**

Mês	Agosto				Setembro				Outubro			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Principais atividades												

Observações:

Este documento deve ser submetido em PDF no ato da inscrição.

RESUMO

Por causa de um fenômeno psicológico conhecido como pareidolia. Na verdade, não são “algumas pessoas”. Todos nós podemos sentir esses efeitos. Ele acontece quando recebemos estímulos visuais imprecisos e aleatórios e damos a eles uma interpretação compreensível. Por isso, às vezes vemos rostos, animais ou objetos – e não só nas nuvens como também em montanhas e outras superfícies irregulares. Da mesma forma, também somos capazes de identificar frases ou palavras a partir de ruídos incoerentes. É uma tendência natural do cérebro para identificar padrões e classificar esses estímulos com base nos referenciais da nossa memória.

"É algo totalmente psicológico, que não ativa uma área definida do cérebro quando acontece", explica Péricles Maranhão Filho, neurologista e professor da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Ainda não se sabe exatamente porque isso acontece, mas pode estar relacionado com a nossa capacidade de detectar rostos desde pequenos, devido a nossa herança evolutiva.

Outros pesquisadores acham que a pareidolia é uma consequência de como o cérebro processa informações, já que ele está constantemente vasculhando linhas, formas cores e superfícies para dar significado a elas. Em alguns momentos, ele funcionaria praticamente como uma câmera que tenta detectar faces nas fotos a partir de padrões já determinados (e nem sempre isso funciona).

A palavra “para”, no grego, significa “junto de”. Eidolia vem da palavra grega “eidolon”, que significa imagem ou forma. Ou seja: pareidolia nada mais é do que um fenômeno neuropsicológico em que você reconhece algo familiar em outro, após um estímulo aleatório.

JUSTIFICATIVA

Informar de maneira teórica - didática, os fenômenos de pareidolia, na mente humana.

OBJETIVO

O objetivo principal desse trabalho é fazer as pessoas reconhecerem imagens de rostos Humanos ou animais em objetos, sombras e em qualquer outro estímulo visual aleatório.

METODOLOGIA

Materiais

- Cartolina
- Papelão
- Canetas

Para realizar esse trabalho iremos Confeccionar um grande livro em Quadrinhos

RESULTADOS OBTIDOS

O fenômeno da pareidolia é pessoal ,isso significa que mesmo que um indivíduo esteja enxergando um rosto humano numa determinada forma geométrica, outra pessoa pode não ver a mesma imagem